

「見浜園」 抹茶の香りに惹かれてそぞろ歩き

ずっと気になっていた
てなかなか行けなかった
「見浜園」に、ある日ブ
ラリと行ってみた。

入場料 110 円 (子ども 50 円/65 歳以上無料)。「抹茶と和菓子 300 円」の看板が目に入る。チケット売り場でたずねるとお茶室の椅子席で、抹茶と季節の和菓子が楽しめるらしい。お茶券をさっそく購入して庭園に足を踏み入ると、まだ 8 月だというのにたくさんの赤とんぼが飛び交っていた。

前方にお茶室「松籟亭」が見えてくる。パンフレットによると、「京都北山杉を用いた数寄屋造りの本格的な茶室…」とある。「まずは一服」と門をくぐり、足は自然に

抹茶と和菓子をめざす。立礼席に入ると既に何人かの先客が和服の女性から抹茶と和菓子をふるまわれ、子ども連れも外人さんも若いカップルも少し緊張した様子なのが可笑しい。大きな一枚ガラスの窓からは、池とそれを囲むように配された緑の庭園の眺めが一幅の絵さながらに広がっている。

私も静けさのなか、眺めを楽しみながら珍しく神妙にお抹茶と和菓子をいただく。夏限定の冷たい抹茶がほろ苦く涼やかに喉を転がっていく (これは美味！)。

この茶室は、茶会や句会、歌会などに利用できるらしい。(詳しくは、<http://www.cue-net.or.jp/kouen/makuhari/teien.html> まで)。また、茶道講習会も開かれている (下記参照) ので誰でも気軽にお茶に親しめる。これは初心者には心強い！

すっかり気持ちも涼やかになって、池泉回遊式庭園と呼ばれる園内をそぞろ歩く。限られたスペースのなかに山、川、海、林などの雄大な自然を表現して楽しむ、日本文化の大胆さに改めて感心する。

イングリッシュ・ガーデン主流の昨今にあって、なかなか新鮮だ。それにしても、人の気配を感じて集まってくる錦鯉の

見事なこと。鯉の悠々と泳ぐさまを眺めていると時間もゆったりと過ぎてゆく。

家から徒歩 10 分、410 円でプチ京都気分、優雅なスロウライフが楽しめた。【佐藤】

開園時間：午前 9 時～午後 5 時 (入園は 4 時 30 分まで)
休園日：年末年始、月曜日 (月曜日が休日の場合は翌日)

グリーンサム主催のお茶会に参加した子どもたち。自然を取り入れた日本の伝統文化を身をもって体験した。

「松籟亭」茶道講習会のご案内

- 第 1 回 10/30 (土)「露地の使い方と小間の席入り」
- 第 2 回 11/25 (木)「露地の使い方と野点の席入り」
- 第 3 回 1/26 (水)「初釜のお茶のいただき方」
- 第 4 回 2/26 (土)「日常生活に活かせる盆手前」

■時間：午後 1 ～ 4 時 (受付は 12 時 30 ～ 50 分)

■参加費：各回 700 円 (抹茶、お菓子、テキスト代含む)

■申込み：往復はがきに「住所、氏名、電話番号、郵便番号、講習会名 (第○回)、返信用宛先」を明記し、下記に郵送してください。複数回希望の方は、希望回ごとに 1 枚ずつお申込みください。申込み多数の場合は抽選。

■締切日：開催日の 3 週間前消印有効 ■送付先：〒 261-0021 千葉市美浜区ひび野 2-116 県立幕張海浜公園管理事務所 ■問い合わせ：TEL.043-296-0110

お茶室からの眺め、秋も間近だ。

打瀬・海浜打瀬の子どもルームが合同キャンプ

子どもルーム父母会投稿

子どもルームでは両ルーム初の合同キャンプを8/21～22日（1泊2日）に、大多喜県民の森キャンプ場にて行いました。総勢84名（大人40人、子供45人）が参加しました。

貸切バス2台で、朝9時過ぎに子どもルーム前を出発し現地には11時前に到着。車中では、すでに大人が宴会を始めておりバスに酔う前にと、酒に酔っている人もちらほらと。

お弁当を食べた後、林間の起伏のあるフィールドアスレチックコースに子どもたち全員が挑戦しました。引率した大人はグッタリで子どものパワーを見せ付けられました。

その後、ログハウス10

棟とテント6張に、それぞれがチェックインし、午後3時より、夕食作りを開始。メニューは、カレー、ソーセージ焼き、サラダ、トウモロコシでした。

子どもたちは、野菜の水洗い、皮むき等、下準備を、大人は炉の薪に火をつける作業と、皆慣れない事に四苦八苦しつつも楽しみながら共同作業を行いました。

薪に火をおこそうと、ウチワをフル回転させ、見事に灰を巻き上げ、鍋の中や本人も灰だらけになるなど、いろいろなハプニングを乗り越え、ようやく5時半頃に夕食が完成しました。お米は、飯盒（ハンゴウ）で炊き

ました。ほとんどの人が飯盒に初挑戦で、ライスなしのカレーにならないかと不安の中、上手にご飯が炊き上がり安堵。

午後7時半より、現地で知り合った実籾小学校子供会と合同でキャンプファイヤーを行いました。実籾子供会の代表と打瀬・海浜子どもルーム代表の子供が松明をもち、キャンプファイヤーの中心の火を、それぞれの松明に分火し、友情を確かめ合いました（写真）。

その後、いよいよ子どもたちが最も楽しみにしていた肝試しへ。あらかじめ打ち合わせたとおり「呪われたトンネル」（電灯もなく漆黒の闇を歩いていくコース）を設定。途中リタイアする子ども、お化け役の大人を本気で蹴飛ばした子ども。大成功でした。

子供達を10時過ぎには寝かしつけ、後は大人の時間。バーベキューとアルコール。自然のど真ん中で食べや飲みと、幸せな時間を過ごしました。

今年4月より、4ヶ月半の準備期間を経て、万全な計画のもと、酒飲み4人のキャンプ委員が音頭をとっていたため、準備された

子どもたちの感想文より

▶きもだめしは、はじめこわかったけど、おばけをやっつけたらたのしくなっておもしろかった。さいご2時ぐらいにドロボウをしてたのしい一日だった。

岩藤志帆（海浜ルーム3年）

▶おおたきけんみんの森のアスレチックは、つらかったけど、とてもたのしかったです。ジェスチャーゲームやクイズでゆうしょうしたり、カレー作りをして、カレーはからかったけどおいしかったです。キャンプファイヤーでキリンさんやきつつきのおどりがおもしろかったです。

金岡帆奈美（海浜ルーム3年）

▶私はきもだめしとキャンプファイヤーがおもしろかったです。火の神がキャンプファイヤーに火をつけたこととみんなで歌をうたっておどったことが楽しかったです。おおたき県民の森キャンプ場にこられてとってもよかったです。またこられるといいです。

山口真由（海浜ルーム4年）

▶キャンプファイヤーで、ルームのだいひょうになって火をもちました。その後花火をしました。せんこう花火がうまくできませんでした。その後きもだめしをして私はふりだしにもどってしまいました。ねる時には、2時までおきていました。

藤川希美（海浜ルーム4年）

▶お父さんとお母さんとさんかした。キャンプじょうにいった。自分たちだけでカレーづくりをした／きもだめしをした／キャンプファイヤーもした／花火もした／全ぶ楽しかった。

草原健太（海浜ルーム3年）

▶（キャンプ場で）コーラーラムネとベビースターラーメンをありのすのなかにいれました。そしたらベビースターラーメンの所だけにありがあつまってきました。

村山 滉（海浜ルーム2年）

▶キャンプファイヤーがたのしかった。

山田岳大（海浜ルーム3年男子）

アルコールが多すぎると、怪我もなく、楽しくいうクレームが唯一ありましたが、天候にも恵まれました。



CORE CALENDAR September 9月のコア

9/19
(日)

題1回 チェスキーナ洋子 記念コンサート

開場：13:30、開演：14:00

会場：ペイタウン・コア音楽ホール

主催：コミュニティ・コア研究会

入場料：500円（高校生以下無料）

プログラム

第1部：中井 亜希子 ピアノ独奏

J.S バッハ＝ブゾーニ「トッカータ ハ長調 BWV564 よりブレリウド」

W.A モーツァルト「ピアノソナタ第10番 ハ長調 K.330」

B. スメタナ「チェコ舞曲集より 第7番 槍騎兵」

L. ヤナーチェク「霧の中で」より 1. アンダンテ 4. プレスト

F. シューベルト＝F. リスト「ウィーンの夜曲：ワルツカプリス 第6番」

第2部：木管アンサンブル（東京芸術大学1年）

Fl. 阿部礼奈、Ob. 法月智子、Cl. 森島菊乃、Pf. 武内みさき

C・サンサーンス「カプリス」

ほか

9/25
(土)

寺子屋 工作ランド

塩ビパイプでつくる「水てっぽう」

（ウィークエンドふれあい広場助成事業）

時間：10:00～ 小学3年生以上25人まで

会場：ペイタウン・コア 工芸室

もってくるもの：50円（参加費）、小刀（ない人には200円で販売します）。軍手、タオル

9/26
(日)

第21回 ファツィオリを弾く会

時間：9:30～11:30

会場：ペイタウン・コア 音楽ホール

ペイタウン音楽愛好会では、毎月第4日曜の午前中、「ファツィオリを弾く会」を開き、街の皆様ので参加をお待ちしています。

申し込み締め切り日 9/19（日）

連絡先 阿曾 TEL&FAX: 211-0273

21 番街 庭田さん応援会を開催

先月号で紹介した、21 番街在住のオリンピック女子トライアスロン選手、庭田さんの出場レースが近づき、21 番街ではついに「庭田さんを応援する会」が有志によって結成されました。トライアスロン女子決勝が生中継された 8/25(水)には、パティオス 21 番街内マルチホールにマリノフォート在住の会員達も合流して、応援会を開催。アテネに向けて大声援を送りました。

【北村】

レースは日本時間 16 時スタート。それにあわせて 15 時からマルチホールのスクリーンで「日本代表選手選考ドキュメント」と「アテネ出発直前インタビュー」を上映。子供達も手作りの旗を手に集合。皆、

スタートからゴールまで過酷なレースに釘付けでした。庭田さんの順位は発表されるたびに上がっていくので、順位のアナウンスのたびに喜びの声があがりました。結果は堂々の 14 位。見事でした。

アテネ出発直前の庭田さんと話をしていた入山さんは「彼女の予告通り。水から上がった後の追い上げが凄かった。バイクの最終ラップではどきどきして心臓が止まりそうになった」と興奮冷めやらぬ様子。長谷部さんは「あまりに集中して見ていたので子供の声が全く聞こえなかった」とようやく母の顔に。吉原さんはレース中に表示されるタイムに驚きの声をあげつつ、熱心に観戦。今回この生中継で初めてトライアスロンという競技を最初から最後までみたという大谷さんと酒田さんは「信じられない競技。鍛えぬかれた人達しか出来ないスポーツ。」とひたすら感心していました。



夏休みラジオ体操 参加者が 600 人突破の日も

前号でも紹介した夏休みラジオ体操が、予定通り前半(7/21～7/31、日曜日を除く)を打瀬小学校、後半(8/21～8/31、日曜日を除く)を海浜打瀬小学校の 2 つの会場で行われた。ラジオ体操は昨年まで 4 番街鎌田さんご夫妻の尽力で、ベイタウン街開きの年から毎年行われてきたが、参加者の増加もあり今年から自治会連合会が後援団体としてバックアップすることになった。

早朝のラジオ体操会では、海浜打瀬小学校開催時に早朝のメッセ大通りを低学年の児童が横断するので、昨年はボランティアによる横断誘導が行われた。今年はメッセ大通りより海側の子どもたちが打瀬小学校の会場へ来る際の安全確保のため、前半の打瀬小学校での開催時にもメッセ大通りの横断誘導を行った。誘導には昨年の横断誘導を行ったサポーターを中心に延べ 54 人(前半 18 人、

後半 36 人)のボランティアが参加した。

10 年前の最初の年には?? 人にも満たない参加者で始められたラジオ体操会だが、毎年参加者は増え今年は最も多い日で 600 人を数えるほどに増加した。この数字は打瀬/海浜打瀬、両小学校の児童数は 700 人前後なので、ほぼ小学校 1 校分の児童が参加したことになる。

同じベイタウンで別々の番街に住む孫の手を引いて



平日のレースだったため、会社を半休しての観戦メンバーも多数。星野さんは「これほど過酷なレースとは知らなかった。じっくり見せてもらって良かった」。酒田さん(前述の酒田さんのご主人)は「完走するだけでも大変なスポーツ。身近な人の出場にジーンときた」。長谷川さんは「会社を出るとき 20 位だったのにこんなに抜いたとは、すごい」。ゴールにぎりぎり間に合った高木さんも「最後の粘りが素晴らしい」と驚嘆。楠本さんは「上司に同じマンションにオリンピック選手がいるので応援したいと相談したら休ませてもらえた。身近な人が世界のトップランナーと対等に戦っているなんて信じられない。市民ランナーか

らオリンピック選手になったという経歴も夢がある。お目にかかったら感動と今日美味しいお酒が飲めたことのお礼が言いたい」と満足げ。

今後の活躍に期待する声も多かった。脇山さんは「日本の選手は三人とも良かった。国別団体戦があればアメリカに次いで二位だった。庭田さんにはお疲れ様の言葉と共に北京でも頑張ってくださいと伝えたい」。長谷川さんは「ぜひ生で観戦したい。近くでレースが開催される時は皆で垂れ幕を持って応援に行こう」とすっかりトライアスロンファンに。

生ビールが大好きという庭田さんの帰国、皆で楽しみにしています。

"クマルとサンガ"の飼主募集

9/18 日(土) 公開

『トゥー・ブラザーズ』(字幕版・吹替版)

「子熊物語」の巨匠ジャン＝ジャック・アノー監督が 2 匹のトラの兄弟と少年をめぐる愛の強さ、友情の深さを描いた今秋一番の感動作。

この作品の巨大ぬいぐるみを劇場まで迎えにきて下さる方に抽選で 1 名様にプレゼント!

ご希望の方は官製はがき

に、住所、氏名、年齢、電話番号をご記入の上、以下の宛先までご応募下さい。応募締切: 9 月 30 日(木) 〒261-0021 千葉市美浜区ひび野 1-8 シネプレックス幕張 クマルとサンガの飼主募集係 * 当選の方にはこちらから電話連絡をさせていただきます。



毎年参加するおじいさん、出勤前にラジオ体操で親子の対話をするお父さんと、参加する年代はさまざまだが、やはり圧倒的に多いのが小学校低学年の子どもたち。ラジオ体操が終わっても、早朝の小学校グラウンドでしばらく遊び、その

日の遊びの予定など情報交換をしてから家に帰ってゆく。

平成 18 年には第三小学校(仮称)の開校も予定されるベイタウン。1000 人もが参加するラジオ体操会もあるかもしれない。

B

-

I

n

f

o

r

m

a

t

i

o

n

キッズプロジェクト' 05 からのお知らせ

キッズプロジェクトでは来年夏、ミュージカル「地球のこどもたちへ」(河原木孝浩作)の上演を計画していますが、このミュージカルに出演してくれる「きこり役」の男の子(小学3～6年)を募集しています。演技に挑戦してみたい君! 元気いっぱい君! ご応募ください。お待ちしております!

・本番(予定)2005年7月31日(日)

・練習 土曜日

※面接があります。

問い合わせ先 森本 (211)7676(AM9:30～12:00)

幕張総合高校が文化ホール管理人を募集

1、仕事の内容

文化ホールの鍵の開け閉め等の管理

2、勤務の態様

月、火、水、の17時30分から20時30分

土、日 9時00分から17時00分

1週間について30時間以内で5日以内。

ただし、学校の行事等により勤務日を調整させていただき、当月の一ヶ月前に提示申し上げます。

3、賃金

月額6,500円に勤務時間/8時間に乗じた額

4、連絡先

千葉県立幕張総合高等学校

261-0014 千葉市美浜区若葉3-1-6

電話 043(211)6311

事務長 福地 主敏

パティオスエリスト フリー見学会のご案内

幕張ベイタウンの皆様へ

今般、弊社幕張シティの最終担当街区「パティオスエリスト」(全184戸)の住宅募集を開始いたします。幕張ベイタウンにお住いの方々には是非ともご覧いただきたく、フリー見学会を開催することになりました。携帯電話によるITマンションシステムを幕張ベイタウンにて初導入致しましたので、ご高覧して戴きたく、スタッフ一同ご来場をお待ちしております。

日時:平成16年9月23日(木) 秋分の日

午前10:00～午後5:00

場所:パティオスエリスト販売センター

(パティオス グランエクシア前)

都市基盤整備公団入居者募集のお知らせ

都市基盤整備公団では、幕張ベイタウンの賃貸住宅で先着順受付を行っております。

パティオス 7番街 JR「海浜幕張」駅徒歩10分又はバス7分徒歩3分

パティオス 15番街 JR「海浜幕張」駅徒歩13分又はバス5分徒歩1分

パティオス 20番街 JR「海浜幕張」駅徒歩15分又はバス5分徒歩3分

ミラリオ JR「海浜幕張」駅徒歩16分又はバス6分徒歩1分

ミラマール JR「海浜幕張」駅徒歩16分又はバス5分徒歩4分

※先着順で受付を行っているため、ご希望の間取りが契約済みの場合があります。

(公団賃貸住宅のメリット)

1. 敷金以外の礼金・更新料が不要です。
 2. 単身の方から大型ファミリー向けまでタイプが揃っています。
 3. 住まいも安心規格。
 4. 保証人も不要です。
 5. 社宅利用も可能です。
- (一部団地を除く)

詳しくは下記までお問い合わせください。

＜お問合せ先＞

幕張ベイタウン インフォメーションセンター

TEL:043-272-0017

営業時間:10:00～17:00

定休日:水曜日

パティオス20番街現地案内所(102号室)

TEL:043-276-3653

営業時間:10:00～17:00

営業日:土曜日・日曜日・祝日のみ

津田沼案内所

TEL:047-478-3711

営業時間:9:30～18:00

定休日:水曜日・祝日 土曜日・日曜日にも営業しています。

(キャンペーン期間中は祝日も営業しています)

インターネットでもお申込ができます。

<http://sumai.udc.go.jp/>



都市公団

編集後記

ベイタウン夏祭り、「非日常の夕暮れを味わって下さい」という商店会からのプレゼント。浴衣を着た子供達が出店を楽しみ、プロムナードに並ぶベンチでは大人達が飲みながらのおしゃべり。普段では考えられない人出。フェイスペイントをしていた私には小学校のふれあいクラブ、中学校のAT講座で出会った役員さんや子供達も声をかけてくれた。縦のつながりを大事にしてくれる街だから、老若男女たくさんの友達の輪が広がっていく。商店会の皆様の温かいお心遣いに感謝。

北村直子 (TEL:296-3662/tecchan@aa.e-mansion.com)

先日、公共施設を住民が使いやすいよう提案をしているというNPOの活動を知った。これは、住民のためにつくられたはずの公共施設が利用しにくいために、段々利用されなくなり困っているという皮肉な結果のように思える。確かに働いていると平日図書館は利用できないし、子育て中のお母さんは公民館の事業にも参加しにくい。また、今回1面で紹介した「見浜園」の茶室のように一般の人も利用できるのにPR不足というケースも多い。

ベイタウン周辺でも、NPO法人みどりのネットワーク千葉が中心となって、県立幕張海浜公園を舞台に県民参加の公園づくりが行われている。公共施設をわたしたちの“財産”とするためには、ただ「使いにくいから」と問題を行政に押しつけるばかりでは解決できない。「どうすれば使いやすいか」を考えてみたくなった。

佐藤則子 (#3-310/T&F211-0090)

9/17 にコア・音楽ホールで開かれる「第一回チェスキーナ洋子記念コンサート」にオーボエ奏者として出演するベイタウン在住の法月智子さん。芸大入学後初めての夏休み前半をスイス留学で過ごし、秋のシーズン準備中の忙しい時だが、快くインタビューに応じてくれた。

「オーボエを始めたのは小学校4年生のとき。音楽が好きだったので稲毛で練習しているオーケストラの募集を見たら、たまたま空いていたのがオーボエでした。この楽器に特に強い

思い入れがあった訳ではないです。今はもちろんオーボエが大好きですが」打瀬中学校2年で県内の吹奏楽コンクール個人オーボエ部門で優勝。東京芸術大学付属高校に進学。今

年東京芸術大学に入学という経歴から期待したよりも控え目の答えが返ってきた。

法月智子さんがベイタウンに越して来たのは小学校4年生。打瀬小学校開校の年だ。同期の入学は1クラス30人だけという今では考えられない広々とした環境で小学生時代を送った。当時の先生の言葉を借りれば「活発で、目立つ」小学生だったそうだ。

「打瀬中学校時代は吹奏楽部でした。顧問の先生がバスケット部との兼任で忙しかったので、自分たちが自主的に練習しなければいけなかった。でもそれが良かったようです。少ない部員みんなで力を合わせ、練習方法を考え、後輩の指導もしました。とても勉強になりました」

淡々と、何事もなかったかのように話す智子さんだ

が、中学時代の吹奏楽部のことになると、珍しく熱の入った話し方になる。

「芸高(芸大付属高校)時代はよく練習しました。管楽器はみんな私と同じように中学時代に吹奏楽部を経験していましたが、レベルが全然ちがってました。とても刺激をうけまし

た。今回のコアでのコンサートと一緒に演奏するのも芸校時代の友人たちです」

夢はもちろん「オーボエ奏者」。オーケストラでも数の少ない楽器なので門は狭いそうだが、「芸大在学中に全国レベルのコンクールに2度挑戦します」と話す目は輝いていた。

コア研「チェスキーナ洋子記念コンサート」を開催

コミュニティ・コア研究会(略称「コア研」)は、来る9/19(日)に「第1回チェスキーナ洋子記念コンサート」を開催する。

チェスキーナ洋子氏はコアのピアノ「ファツィオリ」購入の際、多大な寄付をいただいた、いわば「コアの恩人」。今回コア研では氏の名を冠した「チェスキーナ洋子記念コンサート」を創設することにした。

ご自身もハーブ奏者だったチェスキーナ洋子さんは若い音楽家の育成に熱意をもっており、コア研ではこの記念コンサートを若い音楽家の紹介を主眼にした音楽会として創設したという。

第一回の今回は千葉県四街道市出身で、2001年のスメタナ国際コンクールで、奨励賞受賞した「中井亜希子さん」(現在ドイツ国立ミュンヘン音楽大学3年在学中)を招いて開かれる。

この第一回コンサートには、ベイタウン在住で現在東京芸術大学でオーボエを学ぶ法月智子さんも同大学の同期生と木管アンサンブルを編成して出演する。

コア研ではこのコンサートの他にも、第3回「親子のための音楽レストラン」を10/31(日)に開催予定。

ベイタウン野草歳時記 第1回「ミソハギ」

ベイタウンは海を埋め立ててできた土地に作られた街だ。もとは海だったので、この土地に固有の野草というものはない。どんな草花も人間が持ち込んだものだ。あるものは、埋め立てるときに使われた土にタネが混じっていたもの、また花壇や空き地で栽培するために植えられたものが野生化して広まったものもある。

植物の世界でも生存競争はきびしい。狭い場所をめぐって、ベイタウンの地下では草の根が戦争をしている。地面の上ではこの街特有の風に耐えられなければ、植物も根付くことはできない。苦勞するのは人間だけではないようだ。

このシリーズでは街開きから10年たったベイタウンで「生き残り」に成功した野草をとりあげてみたい。

第1回の「ミソハギ」は池や沼など湿地に生える野草だ。お盆の頃、紫色の小さな花をいっぱいにつける。花が小さいので、2、3本では目立たないが群生して一面を紫に染める姿はとてもきれいだ。

水気の少ないベイタウンではミソハギの住める場所は限られている。打瀬中学校奥の低地、エコパークのふたご池、それに打瀬一丁

目公園の池の3カ所だ。

この花がベイタウンで最初に咲いたのは8年前。当時の打瀬中学校長、渡辺先生が中学の周りの低地に試験的に植えたものだ。他の植物が生き残りに失敗する中、ベイタウンでも特に風の強い打瀬中学校周辺でこの花は強風に耐え、湿地を一時期あざやかに紫に染めた。

しかしその後ベイタウンの開発は進み、かつての湿地にも水が少なくなって、ミソハギは自生することができなくなった。

エコパーク「ふたご池」に生えるミソハギは、このミソハギを移植したものだ。水分が十分にあるふたご池ではミソハギはヨシとの生存競争にも負けず今もきれいに咲いている。

今年ミソハギが見事に咲くのは打瀬一丁目公園だ。

いつも水が枯れないこの公園では、水生の植物が多く自生するようになった。ミソハギもそのひとつだ。

夏の暑い日、トンボ捕りに子どもが集まるこの水辺で、池いっぱい咲くミソハギは美しい。



キッズ・プロジェクト ミュージカルに初挑戦

昨年12月に「ミュージック・アラウンド・ザ・ワールド」(MAW)公演をコアで行ったキッズ・プロジェクト(代表:森本真由美)が、ベイタウンでは初めての本格的ミュージカルに挑戦することになった。

キッズ・プロジェクトは昨年のMAWと一昨年の「サウンド・オブ・ミュージック」の2度の公演をコアで行ってきた。脚本や演出、指導もすべてベイタウン住民で行っている。今年は恒例の冬の公演を来年夏に延期し、初のミュージカルに挑戦する。

ミュージカルのタイトルは「地球の子供たちへ」。コアのホールでは小さいので、場所は幕張総合高校文化ホールとし、2005年7月31日(日)の公演を予定している。同じ地域のイベントでもあり、幕張総合高校もホールの使用を喜んで許可してくれた。

プロジェクトでは、来年4月までを各団体に練習。4月以降合同練習などを行って7月の本番を目指すとしている。

(B-info ページに関連記事)



つねに挑戦しつづける
大人の情熱が、ここにある。



Photo: Audi A6 4.2 quattro

New Audi A6 Debut!

見る者を圧倒する新世代デザイン、感情を揺さぶるかつてない走り、一瞬にしてわかる上質で快適な室内空間、そして最新テクノロジーが生み出す卓越した快適性と安全性。世界が驚嘆したニュー アウディ A6、いよいよ日本上陸です。あなたがプレミアムサルーンに求めてきた価値観が、きっと揺らいでいきます。

Audi A6 2.4

●V型6気筒4バルブDOHC 総排気量: 2,393cc ●4ドア 無段変速マルチトロニック 右ハンドル **¥5,600,000**

Audi A6 3.2 FSI quattro

●V型6気筒4バルブDOHC 総排気量: 3,123cc ●4ドア 6速ティフトロニック 左・右ハンドル **¥7,000,000**

Audi A6 4.2 quattro

●V型8気筒5バルブDOHC 総排気量: 4,163cc ●4ドア 6速ティフトロニック 左・右ハンドル **¥8,850,000**

Vorsprung durch Technik www.audi.co.jp

アウディ・ラインアップの美しさ、スポーティ、そして上質をご案内します。

New Audi A6 デビューフェア 9/11 sat. 12 sun. 10:00a.m. - 6:00p.m.

Audi 正規ディーラー

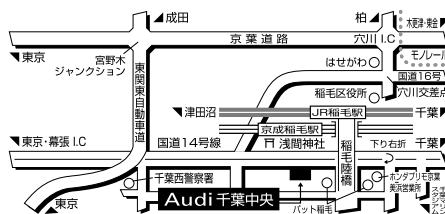
Audi 千葉中央

ヤナセアウディ販売株式会社

千葉県千葉市美浜区稲毛海岸2-2-35 〒261-0005

TEL(043)242-5245 FAX(043)204-7771

audi_chiba_cyuo@yanase-audi.co.jp



試乗車をご用意いたしております。
お電話・FAX・Eメールにて
お気軽にお申し込みください。
カタログのご請求も承ります。

●表示価格は2004年9月現在の消費税を含む車両本体価格です。スペアタイヤ、標準工具一式が含まれていますが、オプション装備価格、付属品価格、保険料、税金(消費税を除く)、登録に伴う諸費用等は含まれていません。
●写真は日本仕様と一部異なる場合があります。