

ベイタウン街路樹紅葉MAP

【ユリノキ】モクレン科モクレン属の落葉高木。塩害に弱いが打瀬小前の通りでは4階部分に達しようという成長ぶり。葉は黄色く色づく。



【モミジバフウ】アメリカフウとも呼ばれ、北米から中南米原産の落葉高木。モミジに似た葉は深紅色に紅葉する。落葉後に枝にぶら下がるイガイガの実が特徴的。



スベード型の葉っぱがかわいいナンキンハゼ

ナンキンハゼ

【ナンキンハゼ】

トウダイグサ科シラキ属の落葉高木であり、原産地は中国。丸い葉をつけ、秋には真っ赤に紅葉する。今年は赤玉青玉公園の木がいち早く色づいていた。葉を落とした後に黒い実がはじけてポップコーンのようなかわいい白い実をつける。



【プラタナス】落葉後に果実が鈴の様に垂れ下がっていることから別名ズカケノキと呼ばれる。葉が手のひら状に裂けて秋に黄色くなる(写真右)。



【アキニレ】秋に花が咲くために付いた名前。左右非対称のギザギザの小さな葉が特徴。12番街側は木が成長して紅葉が美しい。



人工的で、ともすると無味乾燥となりかねない街に、潤いを与えてくれる「街路樹」。ナンキンハゼ、ユリノキ、イチョウ、クスノキ、ケヤキ、モミジバフウ、アキニレなど様々な街路樹を見ることができます。今回は、街を歩いて見つけた街路樹スポットをご紹介します。

いっぽうで、紅葉の前に葉を落としてしまう木や既に枯れて撤去されてしまった跡なども目につきます。実はベイタウン内の街路樹はあまりいい状態とは言えません。

こうした状況に危機感を抱いた「グリーンサム」(緑化ボランティアグループ)では、住民による「街路樹キニカケ隊」を結成。街路樹の生育状況のデータ蓄積を目的に、3年にわたり街路樹調査を行っています。毎年10月、ベイタウンを歩いて樹木一本一本の葉付きや根付

きの確認、風害の有無、樹種ご場所ごとの生育状況、植枿内の土壌環境の状態などにも着目しながらつぶさに観察し、結果を街路樹マップにまとめてきました。

その結果、ベイタウン特有の構造上、南西方向からの海風による被害が確認され、特定の場所での風害(海側、空地や角地付近、街路の南西側など)や場所毎の樹種の適不適、植枿内の土壌環境の状態が特に悪い箇所などがあきらかになってきました。

これらの調査に基づいて、グリーンサムは街路樹を管理する企業庁に対し、

1. 防風対策の必要性(そのためにはまち全域で単植で画一的に列状配置では無理があり、生育が良い樹種や群植、実生苗など良い成果を参考に、植え方を拠点ごとで見直す必要があること)
2. 街路樹と隣接する街区側の植え込みや公園緑地が一体的に連携した拠点を充実させていくこと。
3. 空間の計画や育成への参加のための専門家、行政、住民による検討会の設置。

を提案しました。企業庁はグリーンサムの調査資料を借り受け街路樹の実態データ作成に役立てるとのこと。日々街で暮らす住民だからこそ得られた貴重なデータ。それをもとに住民が考えた、緑豊かな住空間実現に向けての提案、そして住民の熱意を企業庁がどう受け止めるのか、今後もご紹介していきたいと思ひます。【佐藤】

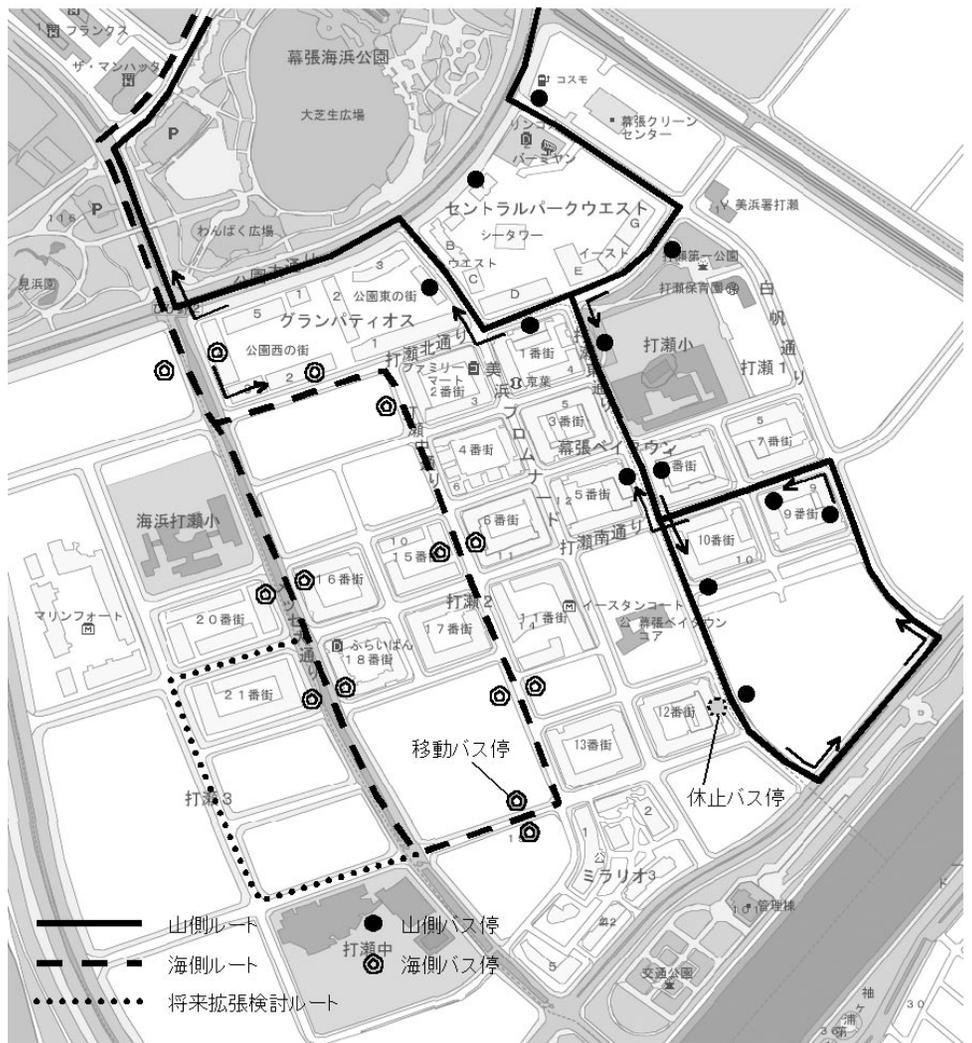
バス路線変更について

本誌9月号で紹介したバス路線が、公開要望受け付けを経て、右図のように決定した。前回からの変更点は、山側ルートのエントリーが、メッセ大通り側ではなく、リンコス側となっている点。これは、アクセス路のメッセ大通り側への集中を避けるとともに、将来的に京葉線側の住民が増えたときの利便性を高めるための策で、前回案と比べて合理的と言える。

この他にも、住民からは「海側ルートの将来拡張ルートを早く運行してほしい」、「ベイタウンの新しく建設が進む地域（京葉線側）には、バスは走るのか?」、「防犯面を考慮して、住宅近くにバス停を設置してほしい」、「騒音等バス停の設置に関して考慮してほしい」など、多数の意見が寄せられた。

今後、当ルート案で関係各所へ調整の上、運輸当局へ申請し、運行開始は平成16年3月中となる見込みとのこと。

なお、ベイタウンニュース9月号の広告面でも紹介したが、京成バス、平和交通では、今回の新ルートについて、各ルートの「愛称」を募集している。FAX(03-3621-2431)、e-mail(kouhou@keisei.co.jp)、または、野村不動産「幕張マンションギャラリー」で引き続き募集中なので、皆で親しめる、素敵な愛称を付けて欲しいとのことだ。締め切りは11月30日、それぞれの「ベイタウンバス愛称募集係」まで。【板東】



交通問題検討プロジェクト短信

10月19日(日)に第4回のプロジェクト会合が実施された。今回は、前回に引き続きアンケートのまとめ、企業庁との打ち合わせ経過、商店会内での議論の結果などが報告された。今回のハイライトは、アンケート結

果や関係各署との議論を踏まえ、事務局からの具体案が提示されたことだ。その内容は、

- ①ベイタウン内速度制限 30km
- ②富士見通り、打瀬北通り、プロムナード 入口の駐車禁止化

③主要交差点へのポールの設置(交差点内に駐車できないように)

の3点である。②③については、下図を参照して欲しい。

速度制限については、法規での縛りだけでなく、危険な交差点へのバンプ(突起)の設置などハードウェア的な工夫も必要ではないかとの意見もあったが、路線バスが運行しており、車イスの利用(固定が必要)や、低床バスの通行など考えると、簡単には行かないそうだ。

事務局案をベースに、参加者間で「条件を付けると分かりにくくなる。シンプルで、守りやすいルールが必要」、「原則駐車禁止なのか、原則駐車可能なのか、まずは立場をはっきりすべき」、「今でも交差点の5m以内は法律違反なので、住民自ら監視して、違反車は警察に通報するようにしたらどうか」など意見が交わされたが、今回も結論には至らなかった。この案は各街区代表により持ち帰られ、街区内で意見交換したのち、次回の会合に各街区の意見が持ち寄られることとなった。

次回はいよいよ大詰め、我々住民自身で対策の骨格を決めることになるはずだ。各街区で十分議論して、納得の行く案としなければならない。また、会合も引き続き全住民にオープンなので、興味のある方は積極的に参加して欲しい。【板東】

次回会合:12月13日(土)13:00~15:00、コア講習室

(ご意見は kotsu-project@egroups.co.jp まで)



卒業研究でまちを描く

10/7（火）朝、コアで用件をすませて帰ろうとすると、中庭で絵を描いている人がいる。よく見ると「K 絵画教室」のHさんだった。「今日は教室主催の”この街を描こう”で来ています。打瀬小学校の生徒さんも参加しているんですよ」という。最初は意味がわからなかった。今日は火曜日。いくら自由な打瀬小学校でも、午前中から学校に行かずに絵画教室はないだろう。そう思って聞き返すと、小学校の先生が申し込んで来たという。見回すと確かに小学校高学年らしき子どもが2、3人、コア周辺で絵を描いているのが見える。

「君たち、今日は学校は休みかい」。そう声をかけると「学校はありますけど、卒業研究で参加しているんです」という答えが返ってきた。なるほど、そういうことか。打瀬小学校では、毎年6年生が「卒業論文」を書くことになっている。自分の興味のあることや将来の夢について学年の初めにテーマを決め、一年間かけて調べ論文にする。何年か前に本紙でも取材したが、地域の人や、その分野の専門家に6年生が直接インタビューすることが恒例だ。「すると君たちは美術系のテーマで卒論を書くのかい」と聞くと、「そうだよ」と自慢げな声が返ってきた。

この会に参加した小学生は男子3人と女子1人。いつも野外で写生大会などを開くと「場所決め」と称して遊び回るのが常だが、今日は神妙に絵を描くことに集中している。さすがに地域の大人に混じっての授業は緊張するようだ。熱心に絵を描く男の子に話を聞いていると女の子やって来た。「やりました今成君。ベイトウンニュースの取材を受けています。緊張しています。あ、写真も撮りました。街の有名人です」。

女の子に囁かれた今成君には、この会に参加して思いがけない出会いが待っていた。同じベイトウンに住むおじいちゃん（林さん）も会に参加していて、偶然一緒になったのだ。小さいときはよく一

緒に絵を描くことがあったかも知れないが、小学校6年生にもなると一緒に遊ぶ機会はない。卒業研究の授業で街のイベントに参加して、思いがけずおじいちゃんとお出会う。こんなことがあるのも、自由な打瀬小学校とベイトウンならではのこともかもしれない。【松村】



「どうだ、絵はうまくなったか」久しぶりに会ったという今成君とおじいちゃん（林さん）（写真左）いつもとちがって、屋外での写生を楽しむ絵画教室のメンバー（写真下）



214人が参加した

「ベイトウンクリーン大作戦」

9月27日（土）午前8時から、「ベイトウンクリーン大作戦」（ベイトウンシニアクラブ・ベイトウンボランティアサークル主催）が行われ、さわやかな青空のもと、18サークル・団体214人が参加しました。昨年はトライアスロン大会のコース美化を兼ねての清掃活動でしたが、今回は普段顔を合わせることの少ないサークルや団体同士の交流、ま



た小学生からシニアまでの世代を超えた交流を目的として行われました。

「ゴミを拾うだけでなくおしゃべりを楽しんで！」とのボランティアサークル会長小川裕二さんのあいさつに送り出され、ゴミ袋を手に各班ごとに打瀬2丁目公園を出発。わが班はこの春発足したばかりの「打瀬ベイバスターズ」の野球少年たちと楽しく街を歩きながら、植え込みや公園に捨てられたゴミを拾いました。子どもたちにとってはゴミ拾いも宝さがし感覚。大きなゴミを見つけては歓声をあげていました。それにしても、一見きれに見えるベイトウンも車から投げ捨てられたと思われるゴミがあちこちに！公園のベンチの下はたばこの吸い殻で一杯でした。

小一時間して参加者が三々五々、公園に戻ってきました。あっというまにゴミの山ができ、壊れた三角コーンや放置されたベビーカーなど大物のゴミも。参加者からは「普段、行かない場所を歩いて楽しかった」「眠い目をこすりながら来ましたが達成感があった」といった声も聞かれました。既存のコミュニティのないこの街では、こうした人と人が顔を合わせる機会は大切です。ここで出会った人々が街で挨拶を交わし合う…そんな何気ないところから“街”への愛着が生まれていくのかもしれない。

【佐藤】

緊急投稿 不審者に注意

近頃ベイトウンの中では子どもを狙った事件が相次いで起きています。そこで、子どもたちが危険に遭遇した時に発するSOSにすぐ気が付いてやれるように、或いは危険に遭遇しないための目配りが、ベイトウンの中でできたら、と考えています。

しかし、特別な仕組みをつくり実行しようとするとなかなか続けるのが難しくなります。日常誰もががしていることの延長で子ども達を見守ることができたらいいと思います。

次のようなことを実行していきませんか？
①散歩、②買い物、③犬の散歩など、みなさん毎日ベイトウンの中を歩いておられると思います。その際、「子ども達が危険に遭遇していないか」、「不審者（車）はいないか」、「いつもと変わったところがないか」と意識をもって街を見回してみる。散歩の道順や時間帯を、人通りの少ない道、子ども達の下校時や夕暮れ時など、子どもの行動を考慮して変化をもたせてみる。ベランダでの花への水やりの時等、街を眺めてみる。

また、親は学校や習い事から子ども達が帰るのを、マンションの外で迎えるようにしてはいかがでしょうか。勤めをもっての方からは「駅から自宅へ帰る道を、毎日少し変えて、パトロールしている気持ちで歩いています」という声も耳にします。大人たちの少しの気配りと何気ない行為で、子ども達が安心して暮らせる街にしていきませんか？

【GPE 高田（投稿）】

キッズ プロジェクト '03

Music Around The World

12月7日(日)の公演まで2ヶ月を切り、いよいよ追い込みに入った『キッズプロジェクト'03』。今年の出演者総数はなんと172人。サポートをする大人たちを含めると膨大な人数になります。1年をかけて準備し、台本や舞台作りもすべて住民が行うベイタウン最大の音楽イベントの舞台裏取材しました。
【富川真希】

キッズプロジェクトは去年の「サウンド・オブ・ミュージック」に続き2回目。ベイタウンの子供達が集まって音楽やダンスを通して一つの舞台を作り上げる。今年のテーマは「Music Around The World」。日本から始まりイギリス、ドイツ、オーストリア、ロシア…、珍しいところではハンガリーやタイ、ラテンアメリカなどの国の音楽を主人公が尋ねていくオリジナルストーリーだ。台本を書いたのは本紙 WHO'S WHO でも紹介した隅山さん。舞台監督も兼任で忙しい中、時間を頂いて話を伺った。
「一番のコンセプトはベイタウンの子供達に学校や年齢を超えて、1つのものをみんなで作り上げる感激を味わってもらい、話の中の主人公と共に、明るい未来・前向きな夢を持って生きていく気持ちを感じてほしい」。そう語る隅山さんにとって、台本作りは初めての経験。「会話や言葉のイメージを膨らませることが大変だった」という。「忙しくて時間が足りないよ」と苦笑いしながら話す様子はどことなく楽しそうだった。

今年も10ものグループが出演するが、この日コアで練習していたのは、一般公募された打楽器グループの“ラテンのりのりバンド”、合唱の“スターシンガーズ”そして去年から出演していた“グッドラック”と“フェアリーズ”だった。

スターシンガーズは1～4年生の小学生が歌いながら、手と足を使ってかわいらしいダンスをする。とても元気がよく、真剣な顔で練習していた。指導している森本先生が「大きな声で!」と言うと精一杯元気よく歌い始める。ほめられるととてもうれしそう。いずれ本番には満面の笑顔での演奏がみられるだろう。

一方、フェアリーズの練習はちょっとした劇団のよう。女の子達がずらりと並び、本格的なダンスをしている。練習の途中分からない所があり泣き出してしまいうちもいて、真剣にやっている様子が伝わってきた。一番驚いたのは衣装だった。この日は運良く、本番に全員が着ることになる妖精の衣装を一足先に見ることができた。とても可愛く妖精にぴったりの衣装だ。お母さん方に話を聞くと、自分たちでデザインし、型から起し、布を選び、縫って作り上げたという。このお母さんたちのエネルギーがプロジェクトを動かしているのだと感激した。

この日最後の練習はグッドラックの小学六年生の女の子たち。みんな明るく気軽に話しかけてくれ、歌が好きで集まっている

という印象を受けた。一緒に歌を歌ったり話したりして、私も楽しい時間を過ごすことができた。最初は「ちょっと照れて歌っているのかな?」と思った歌も何度か歌ううちにぐんと良くなっていた。これからはコアでの練習だけでなく、学校でも集まって相談したり練習したりするとのこと。発音が大変な英語の歌だが、本番は元気に楽しく歌ってほしい。



「フェアリーズ」(妖精たち)のためにお母さんたちが手作りした衣装はこの日初登場(写真左)。ホールで練習するフェアリーズ(同上左)。一般公募で集まった「スターシンガーズ」。ギターはベイタウン中年バンドの佐藤さん(同上右)。

手作り楽器でマンボに挑戦するのは、「ラテンのりのりバンド」。38人の小学1～4年生が、自分たちで作った手作り楽器でラテン音楽を演奏する。今年リズムに乗って歌ったり踊ったりできるラテン音楽をやってみようと、指導する安永さんは思っていた。でも楽器はない。そこで子供たちで作ることにした。マラカスはガチャポンのケースで、牛乳パックとつまようじはギロ、ボンゴはゴミ箱や風呂桶という具合だ。子供たちは思ったより器用で、楽しく楽器を作ることができた。

楽器がそろったらいよいよ練習。先生が頭で思っていたことと、実際にやってみたのとは、いい面でも悪い面でもギャップが生じる。しかし音楽が始まるとみんな一丸となって演奏する。日を追うごとに曲はできあがり、良くなっていく。「もっとやりたい!」などと

いう声を聞くと先生も励みになりやる気が出るようだ。

本番はとても緊張するだろう。でも練習は楽しみながらとても頑張っている。本番もその「ノッている」雰囲気を感じて温かい拍手で迎えてほしい。「楽しく思い出に残るコンサートにしたいのよ」と安永さんは本番までの思いを語ってくれた。



スターシンガーズの練習をしている部屋を覗くと、女の子20人ぐらいの中に、男の子が一人。四年生の杉谷一輝くん。みんなと歌っていたと思ったら、間奏ではお母さんとリコーダーでソロを吹き始めた。呼吸はびっ



たり、音もしっかりしている。

杉谷君は自分でキッズに参加したいと申し込んだ。歌が好きなので、スターシンガーズに入ることになった。歌もリコーダーもよくできているので、「家でも練習しているの?」と聞くと、「歌の歌詞は2、3回で覚えたしリコーダーもそんなに難しくない」と言う。リコーダー演奏をサポートするお母さんとは、たまに2人で練習するが、お母さんが吹く旋律を教えると、楽譜をあまり見る間もなく吹けるようになったそうだ。「緊張するかもしれないけど成功させたい!みんなに見に来て欲しいかな」と照れくさそうに笑っていた。



「ラテンのりのりバンド」の練習風景と手作り楽器(写真上)。



“熱・あつ三味膳”のイメージです。

清水 和食 清水 (47F)

☎(043)296-1328 担当 島田まで

ランチ12:00NOON~3:00P.M. (土・日・祝日は11:30A.M.より)

“熱・あつランチ”1名さま 各¥2,000

美浜御膳・寿司ランチ・天婦羅ランチ

ディナー6:00P.M.~9:00P.M. (土・日・祝日は5:30P.M.より)

“熱・あつ三味膳”1名さま ¥5,500 *ランチ・ディナー共通

“しゃぶしゃぶ御膳”1名さま ¥6,000 (2名さまより) (12/31~1/5を除く)

◎毎週月曜日・火曜日(祝日を除く)はシニア(65才以上)感謝デー30%割引
12月16日まで*フェアの商品のみ対象となります。

幕張プリンスホテル

冬の東北

熱・あつ直送便

2003年11月1日(土)~2004年1月6日(火)

お鍋料理を中心に東北地方のとれたて新鮮素材を
ふんだんに使用した温かなお料理の数々。
皆さまたっぷりと召しあがりください。

Restaurant & Coffee
Bianca レストラン&コーヒー
ピアンカ(プリンスホール1F)
☎(043)296-1324 担当 千田まで

STEAK-HOUSE
KATSURA ステーキハウス 桂 (B1)
☎(043)296-1325 担当 石橋まで



“ランチバイキング”のイメージです。

ランチ11:30A.M.~3:00P.M. (月・火曜日は定休日、祝日は除く)

“冬の東北 熱・あつ直送便”(1/4まで)

“ランチバイキング”1名さま おとな ¥1,800

◎お子さま特別料金(12/31まで)

こども(6~12才) ¥1,300 → ¥910 幼児(3~5才) ¥800 → ¥400



“和牛コースランチ&ディナー”のイメージです。

ランチ12:00NOON~3:00P.M. (土・日・祝日は11:30A.M.より)

ディナー6:00P.M.~9:00P.M. (土・日・祝日は5:30P.M.より)

“和牛コースランチ&ディナー”

1名さま ¥5,500

RESTAURANT
IGNIS レストラン イグニス (49F)
☎(043)296-1339 担当 高城まで



“熱・あつグルメディナー”のイメージです。

ランチ11:30A.M.~3:00P.M.

“スカイランチ”1名さま ¥2,000

◎お子さま特別料金(12/31まで)

こども(6~12才) ¥2,000 → ¥1,050

“熱・あつランチ”1名さま ¥3,000

ディナー5:30P.M.~9:00P.M.

“熱・あつグルメディナー”1名さま ¥5,500

*11/24~26 秋のイタリアンフェスタのみ販売

*12/23~25 クリスマスディナー(ディナータイム)のみ販売

◎毎週月曜日・火曜日(祝日を除く)はシニア(65才以上)

感謝デー30%割引12月16日まで*フェアの商品のみ対象となります。

中国料理 錦 (48F)
☎(043)296-1329 担当 七海まで



“熱・あつ錦ディナー”のイメージです。

ランチ11:30A.M.~3:00P.M.

“中国料理&アジアンスイーツバイキング”

1名さま おとな ¥2,000

◎お子さま特別料金(12/31まで)

こども(6~12才) ¥1,500 → ¥1,050

幼児(3~5才) ¥1,000 → ¥500

ディナー6:00P.M.~9:00P.M.

“熱・あつ錦ディナーセット”1名さま ¥3,900

◎毎週月曜日・火曜日(祝日を除く)はシニア(65才以上)

感謝デー30%割引12月16日まで

*フェアの商品のみ対象となります。

Le Soleil プーフレストラン ル・ソレイユ (1F)
☎(043)296-1326 担当 木下まで



“ディナーバイキング”のイメージです。

ランチ11:30A.M.~4:00P.M.

“ランチバイキング”1名さま おとな ¥2,000

◎お子さま特別料金(12/31まで)

こども(6~12才) ¥1,500 → ¥1,050 幼児(3~5才) ¥1,000 → ¥500

ディナー6:00P.M.~9:00P.M.

“ディナーバイキング”

1名さま おとな ¥3,900 こども(6~12才) ¥2,200

幼児(3~5才) ¥1,500 *65才以上の方 ¥3,000

◎毎週水・木曜日はレディースデー12月18日まで実施中!

女性のお客さまは1名さま ¥2,900 (ディナーバイキング)

12月20日(土)~25日(木)は、

クリスマスディナーバイキングとなります。



“オープンサンドウィッチ&ケーキバイキング”のイメージです。

LOUNGE
Top of MAKUHARI ラウンジ トップ オブ マクハリ (50F)
☎(043)296-1343 担当 富岡まで

1:00A.M.~4:30P.M. (土・日曜日・祝日は5:00P.M.まで)

“オープンサンドウィッチ&ケーキバイキング” フランス編 1名さま おとな ¥1,600

◎お子さま特別料金(12/31まで)

こども(6~12才) ¥1,100 → ¥770 幼児(3~5才) ¥600 → ¥300

2003年11月1日(土)~2004年3月29日(土) (12/20~25・12/31~1/3除く) 6:00P.M.~8:30P.M.

“ウィークエンドナイトデザートブッフェ” 木曜日~土曜日 1名さま おとな ¥1,800

*料金には、サービス料・税金が含まれておりません。
*トップ オブ マクハリ、錦のバイキング、ル・ソレイユ、
ピアンカには税金は含まれておりません。
*年間営業のバイキングレストランは、ル・ソレイユ、
ピアンカ(月曜日・火曜日定休日、祝日は除く)となっております。
また、フェアに応じて料理の内容を変更させていただきます。
*お子さま割引は他の割引と併用できません。

お問合せ・ご予約は TEL.(043)296-1111 にて承ります。

◎七五三のお祝いを各レストランにて承っております。
写真撮影とセットのプランもございますのでお気軽にお問合せください。
◎ベイトウン在住の方には「限定メニュー」もイグニス・錦・清水の各店で
ご利用しております。ご希望の2日前までにご予約をお願いいたします。
ご宿泊の即時予約や、レストラン・ご宴会・ご婚礼のお問合せ・ご予約を承っております。

www.princehotels.co.jp/makuhari

Makuhari PRINCE HOTEL

幕張プリンスホテル レストラン
ランチ・ディナータイム
10%割引券(5名さままで)
*この半券をお持ちください。
ご利用料金の10%割引いたします。
他の割引と併用はできません。
2004年1月6日まで有効 **A**
ベイトウンニュース

幕張プリンスホテル レストラン
ランチ・ディナータイム
10%割引券(5名さままで)
*この半券をお持ちください。
ご利用料金の10%割引いたします。
他の割引と併用はできません。
2004年1月6日まで有効 **B**
ベイトウンニュース

11/1
(土)

わくわくお話し会 (定例)

■ 10:00 ~ ■コア・工芸室

わくわくお話し会は毎月第一、第三土曜日にコア工芸室で開催しています。

11/24
(月)

第11回ファツィオリを弾く会

■ 13:00 ~ 17:00 ■コア・音楽ホール

ファツィオリを弾いてみたい方、弾きこみにご協力頂ける方は、是非御連絡下さい。

連絡先: TEL, FAX, 211-0273(阿曾)

kakuhito@mue.biglobe.ne.jp

11/3
(月)

「ウィーン・ピアノ5重奏のためのミニ・レクチャー / フンメルについて」

■午後7:00 ~ ■コア・音楽ホール ■入場無料

午後7時から1時間ほど実行委員がウィーン観光局提供のビデオを見ながら、あまり演奏されないフンメルについて簡単に解説をします。気軽にお立ちより下さい。

11/29
(土)

「小学生のための楽しいお菓子づくり」 ~季節を味わう~

第一回: 11/29 9:30 ~ 12:30 クリスマスケーキ

第二回: 1/24 9:30 ~ 12:30 冬のお菓子づくり

第三回: 2/7 9:30 ~ 12:30 バレンタイン・チョコレート

用意するもの: 教材費、エプロン、三角布(バンダナ、スカーフ可)、ふきん、密封容器、上履き、ビニール袋
対象: 前回出席可能な小学生(4~6年生)

教材費: 各回 600円以内

定員: 14人(定員を超えた場合は抽選)

申し込み: 官製往復はがきに「お菓子づくり申し込み」と住所・氏名・学校・学年・電話番号を記入のうえ、11/14(必着)までに公民館に申し込んでください。

〒261-0013 美浜区打瀬 2-13 打瀬公民館

TEL:296-5100

CORE CALENDAR November 11月のコア

11/9
(日)

ベイトウン・オーケストラ定期演奏会

■ 14:00 ~ ■コア・音楽ホール

曲目: ロッシーニ「セビリアの理髪師」序曲、ワーグナー「タンホイザー」序曲、ブラームス 交響曲第4番 ■指揮: 石川智久
(団員募集のお知らせ)

弦楽器、オーボエ、ファゴット、ホルン、トランペットを演奏したい方を募集しています。

団費: 一般 ¥500/月、高校生以下 ¥250/月

11/30
(日)

合唱とオーケストラの演奏会

■開場 3:30PM、開演 4:00PM

■コア・音楽ホール ■入場無料

■プログラム

女声コーラス 瀬音: 「火の山の子守歌」より

混声コーラス GAFU: 「平井康三郎合唱曲集」より

季節の歌を楽しくうたう会(花時計): 季節の歌アラカルト
その他、独唱及び、友情出演によるベイトウンオーケストラの演奏があります。

11/12
(水)

しおかぜお話し会 (定例)

■ 2:30 ~ ■コア・和室

しおかぜお話し会は毎月第2、第4水曜日にコア・和室で開催しています。内容は絵本の読み聞かせ、紙しばい(年一回)、すばなしです。

11/30
(日)

親子で楽しむフラワーデザイン教室 クリスマスリースを作ろう!

■ 13:00 ~ 16:00 ■コア・工芸室

小学生とその保護者(合計24名・先着順)

●費用: 一人 500円 ●持ち物: フラワーデザイン用のハサミ(キッチンバサミでも可)。リースにつける松ぼっくり、どんぐりなどの木の実を拾ってきてください。ハサミや木の実を用意できなくても参加できます。

●申込方法: 11月16日までに保護者氏名、小学生氏名と学年、連絡先住所、電話番号、FAX番号を書いて下記の当日の講師宛申し込みください。先着順で11月20日までに参加の可否をご連絡します。

【申し込み先】吉岡英文(フラワーデザイナー)

〒261-0013 美浜区打瀬 1-5 P7 番街 520、FAX: 211-1550

E-mail: yoshioka.0514@m5.dion.ne.jp 問合せ先: 090-6650-2997

11/16
(日)

寺子屋工作ランド

■ 10:00 ~ ■コア・工芸室

高学年: 「スーパー竹トンボ」

低学年: 「自由工作」

コアのアトリウムに次に作る作品と、工作ランドの写真を表示するようにしました。ぜひ見てください。

11月16日は日曜日です。いつもの土曜日とちがうので、まちがえないでね。

11/22
(土)

ウィーン・ピアノ五重奏演奏会

■開場 3:30PM、開演 4:00PM

■コア・音楽ホール

プログラム: フンメル五重奏曲、シューベルト「ます」

11/23
(土)

キッズ・プロジェクト 2003

「ミュージック・アラウンド・ザ・ワールド」 リハーサル

■ 11:00 ~ 4:00 ■コア・音楽ホール

会場には出演する子どもたちや保護者がいるので混雑していますが、見学は自由です。

このコーナーはコアで行われるイベント情報をお届けしています。掲載をご希望の方は開催日の前月中旬までにベイトウンニュース編集局までご連絡ください。

連絡先: TEL:211-6853 e-mail: mmatz@m2.pbc.ne.jp 松村

The new
BMW 5 Series



駆けぬける喜び

525i
530i
545i



想像を超え、群を抜く。

それは、単なる進化ではない。大いなる飛躍である。力感あふれる鮮烈なフォルムの内に、モータリングの歴史を画する数々のイノベーションを秘めたニューBMW 5シリーズ。そこには、すべてのエンジニアが抱いてきた夢がある。たとえば、状況に応じて前輪の曲がる角度をクルマ自身が考える、アクティブ・ステアリング。コーナーでは敏捷に、高速では揺るぎなく。パーキングでは、少ないステアリング操作で。必要な時には、ドライバーの操作と逆方向に前輪を動かすカウンターステアまで行うのだ。さらに、自動車開発の難題を解決したハイブリッド・ボディ。多彩なテクノロジーや装備、広々とした室内を望めばクルマは重くなる。一方で、敏捷な運動性能を求めれば車重は軽いほうがいい。この矛盾する要求をアルミニウムとスチールの融合という新発想で両立させた。「走る、曲がる、止まる」という基本性能を新たな次元へと高め、かつてない洗練とゆとりを実現したニューBMW 5シリーズ。いま、モータリングの未来が拓かれた。

未来を、意のままに。The new BMW 5 Series

New 525i	6AT 4ドア 右/左ハンドル	5,700,000円	全長4,855×全幅1,845×全高1,470mm 直列6気筒DOHCエンジン 総排気量2,493cc 最高出力141kW(192ps)/6,000rpm(EEC) 最大トルク245Nm(25.0kgm)/3,500rpm(EEC)
New 530i	6AT 4ドア 右/左ハンドル	6,750,000円	全長4,855×全幅1,845×全高1,470mm 直列6気筒DOHCエンジン 総排気量2,979cc 最高出力170kW(231ps)/5,900rpm(EEC) 最大トルク300Nm(30.6kgm)/3,500rpm(EEC)
New 545i	6AT 4ドア 右/左ハンドル	8,800,000円	全長4,855×全幅1,845×全高1,470mm V型8気筒DOHCエンジン 総排気量4,398cc 最高出力245kW(333ps)/6,100rpm(EEC) 最大トルク450Nm(45.9kgm)/3,600rpm(EEC)

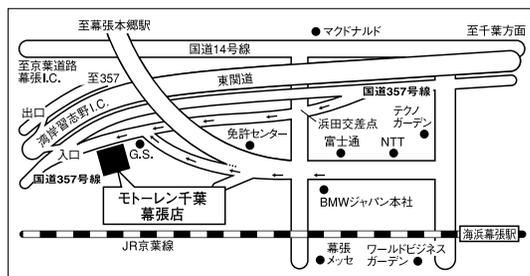
3年後の高い据置価格をBMWが保証する「BMWプレミアム・バリュー・プログラム」をニューBMW 5シリーズに適用。また、BMW Financial Servicesでは、皆様のライフスタイルにあわせたファイナンス・プログラムをご用意しています。※表示の価格は、消費税、その他の税金、保険料、登録の諸費用、付属品価格等を含まない車両本体価格です。※写真の車はニュー530i。一部日本仕様と異なります。

将来の価値を保証する、先進のファイナンス
BMW Premium Value Program

BMW Japan 正規ディーラー

株式会社モトーレン千葉

幕張店
〒261-0025 千葉市美浜区浜田2-13
TEL.(043) 272-7000



ニュー5シリーズの資料のご請求や、試乗のご希望に関しては、モトーレン千葉へ。

<http://www.motoren-chiba.com>