



## アジアの風 2001 in MAKUHARI



歩いて、或いは自転車でぶらりと出かけて、アジアの若手ファッションデザイナーの感性に出会うことができる…これはベイタウン住人ならではの、“贅沢”の一つではないでしょうか。

9月26日(水)、幕張メッセで開催された「アジアの風 2001」取材してきました。近くでやっていることを知りながら、これまでなかなか足を運ぶ機会がありませんでしたが、アジアのファッションデザイナーの登竜門ということで期待に胸をふくらませて会場へ。

堂本暁子千葉県知事のあいさつで始まったショーの第1部では、『アジアコレクション 2001「幕張大賞」』で選ばれた38作品(日本及び14の国と地域からの応募総数6,404作品から選出)が紹介され、多様な中にも幻想的でイマジネーションに満ちたショーが繰り広げられました。打って変わ

って第2部はパリ在住の新進気鋭の日本人デザイナー田中巧(たなかひろし)氏によるソフィスティケートされた「赤」の世界。どちらもこれから世界に羽ばたいていこうという若々しさにあふれた見応えのある内容でした。

特に、ヴェトナム、インド、トルコ、韓国、パキスタンといったアジアの若手デザイナーの作品は、畳、紙、羽根、ホチキスといった素材のおもしろさと発想の新しさが相まって独創的な美しさをつくりだし、会場からは思わず歓声とため息が。

こうした衣装を身にまとった公募モデルの中にシータワー在住の石塚恵子さんの颯爽とした姿もありました。

ショーの前日にうかがったお話では「まわりは皆さんスタイルのいい若い方ばかりで合格するとは全然思っていませんでした。のんきに構えていたらもう明日が本番なんですね。とにかく、転ばないようにだけ気を付けて歩きたいと思います」とのことでしたが、Lee Eun-Jungさん(韓国)の作品を身に付けて視線を前に向け歩く姿はなかなか決まっていました。32歳の石塚さんは生後6カ月になる春海ちゃんのお母さん。ショー当日の春海ちゃんの子守はご主人が買ってでてくれたそうです。「モデル募集も主人が掲示板の張り紙を見て教えてくれました。でもオーディションも初体験、出産後のシェイプアップにと思って応募したら、受かってしまって。後から知ったんですがどうやら最年長合格らしい(笑)」



また、「ちば国際コンベンションビューロー」の語学ボランティアとして、ベイタウンからは4の方がロシア語、中国語、英語の通訳として参加し、受賞者のサポートを行いました。

ショーの最後に、「幕張大賞」を受賞したヴェトナムのデザイナー・Phan Quang Tanさん(20歳)から、若いデザイナーに主張と表現の場を与える「幕張大賞」の意義の大きさとともに、これから世界に出ていく自分たちにとって「マクハリ」は最も親しみのある地名であるとのメッセージが読み上げられました。幕張の住人としてちょっと誇らしく思ったりして。

幕張とアジア…ファッションという共通語で結びついた国と国、人と人、こんな時代だから大切にしたいひとときでした。

【佐藤】



石塚恵子さんと春海ちゃん

# 「コアのピアノを選定する会」報告

コアにコンサートピアノを！

コミュニティ・コアは、いよいよ開館まで半年になりました。音響に優れたコアのホールにマッチするピアノとは、どのようなものなのか？ このほど、千葉市関係者も出席し、「コアのピアノを選考する会」が開かれました。タウンホールに「スタインウェイがある街」の可能性が現実味を帯びてきました。

## ●コアのホールの位置づけ

ベイタウン周辺には音響に優れたホールがなく、コンサート用ピアノも見あたりません。また千葉市内には500人規模の音楽ホールがいくつかありますが、実際には半分以下しか集客できず、使いにくいといえます。コアのホールは手頃な200人規模の音響重視の小ホールです。コアの音響設計には、サントリーホールの音響を担当した永田音響が参加。東京の音楽の友社ホール、藤沢リラホールなどととも、音楽関係者に注目を浴びそうです。音響に優れたコアのホールには、演奏家が演奏したくなるコンサートグレードのピアノこそがふさわしいと言えます。

## ●ホール用のピアノについて

国産では体育館用で260万円、ホール用フルコンサート（以下フルコン）は1100万円。一方、海外製では小ホール用のセミコンサート（以下セミコン）で1000万円、大ホール用のフルコンが1500万円です（以上定価、実勢価格は2割引き程度）。

千葉周辺の演奏会対応の多目的小ホールの多くでは、スタインウェイなど海外製フルコ

ンが導入されており、国産フルコンが入っていてもサブ扱いです。

国内では演奏性の点から演奏家のフルコン指向が強く、楽器の音の密度などから録音技術者もフルコンしか使わないことなどから、ホール規模を無視してフルコンが設置されています。しかし、海外では規模に応じてフルコンまたはセミコンが柔軟に選ばれます。

コアのホールにはその規模も考えあわせ、セミコン以上がふさわしいと言えます。

## ●なぜ音楽ホールには海外製が選ばれるのか？

国内二大メーカーと世界標準のスタインウェイとを見比べると、内部に至るまで極めて似通っています。一方、他の欧米メーカーはそれぞれが長い歴史の中で独自の考え方を築きあげデザインし、独自の音を追求してきました。その個性ゆえに認められて、世界のホー



ルに採用されています。コアのホールには物真似ではない、個性があり伝統の息づくピアノを求めます。

## ●クリスマスコンサートも開きます

今回の会議では、市役所側の姿勢に従来と違う手応えを感じる事が出来ました。12月22日（土）には神田外語大ミレニアムホールで、「BAYTOWNクリスマスコンサート」を開く予定です。街の内外のプロ・アマの方々が参加してくれます。千葉市もこんな住民の熱意にきっと積極的に応えてくれることでしょう。

（コミュニティコア研究会ピアノ選定委員会）

人と自然が共存する里山型の公園を

## エコパークをつくる会が公園の整備方針を再検討

ふたご池は海浜打瀬小学校の西側に面した打瀬ふれあい緑地に作られたふたつの池だ。名前が示すとおり、大きさのほぼ同じ二つの池からできており、風神山（風の強い打瀬の自然にちなんで付けられた小高い丘）に近い池を西池、丘から遠い方を東池と呼んでいる。ふたご池を含めた一帯は今年4月に企業庁の造成が完了し、その後の整備と管理を「幕張ベイタウンにエコパークをつくる会（会長：小川かほるさん）」が行っている。地域住民が従来型の公園のイメージにとらわれず、自分たちで公園の形をつくり運営しようという、千葉市では全く新しい公園だ。

そのふたご池の周りが最近少し荒れている。地面には大きなひび割れが走り、池の岸辺（ノリ面）も少し崩れてきている。風神山の土も少しづつ池に落ちて、山も低くなってきたようだ。当初、エコパークをつくる会では、できるだけ自然が自律的に安定するのが望ましいと考え、人が手を加えず、草が根を張ることで地形が安定するのを待つ計画だった。しかし、今年の夏は水不足のせいか草の伸びは遅く、乾燥のため、放置すると緑地一帯の地形が崩れる可能性が出てきた。そのためエコパークをつくる会では整備計画を9月1日午後から開催された定例会で再検討した。

今回の定例会では、現状のまま放置しては自然が回復する前に、池や山など地形が崩れる可能性があるため、修復工事をし、その後も人の手を加えながら自然に近い環境を保つようにしては、という点を集中して議論した。いわば放置型から管理型の自然へという転換だ。自然を管理するという事は矛盾するようだが、日本には里山という人と自然が共存する先例がある。今後は人の手を加えながらも自然を残す管理をすることが決められた。

エコパークをつくる会では、その第一弾として、池の周辺の補修作業を、10/13（土曜日）の10時から15時まで、市民参加で行うことにし、親子で参加して欲しいと呼びかけている。住民が自分たちで計画し、自分たちでスコップをふるい、汗を流す公園づくりがいよいよ始まる。

【松村】



## 親子でどろんこになって公園をつくろう エコアップ大作戦

日時：10/13（土）10:00AM～3:00PM

途中昼食をはさむ

場所：打瀬ふれあい緑地

作業の内容：

- 池の土をすくって、池のまわりのひび割れをうめよう
- 池と風神山に、土がくずれないように草をたくさんえよう
- 池の中に石を入れて、ヤゴやカエルがすみやすいようにしよう
- みんなが書き込める掲示板を立てよう



▲ 日照り続きでひび割れたふたご池（西池）のまわり。このヒビ割れにドロを埋めて補修する。

◀ 雑草がのびたエコパーク。自然でワイルドだが、少し荒れた雰囲気だ。今回の作業では草刈りも行われる。

# ベイタウンを「ブロードバンド・タウン」に!

さる9/15(土)、CPW キッチンハウスにて“ベイタウンネット (<http://www.baytown-net.com/>)”のオフラインパーティーが行われました。入居予定者も含む住民約40人が参加したこのパーティーには、千葉県庁からも3人が参加し、「次世代の高速通信」についての話題が盛んでした。今、千葉県企画部では“ITを活用した経済の振興と活性化”で幕張新都心の光ファイバによる超高速ブロードバンド(常時接続)化を目指しています。現在のベイタウンのブロードバンド状況と将来の見通しを取材してみました。

## 現在のベイタウンの通信線事情

ベイタウンの多くの街区では、各マンションの共用部分まで光ファイバが来ています。光ファイバはガラス繊維でできている通信線で、従来の銅でできた電話線よりも大容量・高速で通信できます。ところが、ベイタウンでは、最寄りのNTT 幕張局からマンションまでは光ファイバを使っていますが、マンション内の配線は各家庭まで銅の電話線を使っています。しかし、今話題のインターネット高速常時接続サービス“ADSL”は、電話局から各家庭まで全部が銅線でなければなりません。現在ベイタウンでは各街区が、ケーブルネットワーク千葉(CNC)、ニューラルネット、パワーバンド、BITCATなどのADSL以外の方式で常時接続を行っている業者を選び、常時接続サービスを実現しています。ベイタウンで、次世代の光ファイバ通信を実現するには、マンション内のすべての電話回線も光ケーブルにする必要があります。

## 次世代の光ファイバで何が出来る?

では、将来光ファイバを使って実現する

100Mbpsの超高速接続では何が出来るのでしょうか? ITに詳しい方々に尋ねてみました。

「私は、光ファイバになって花開くのは、テレメトリング(自動検針)ではないかと思えます。現在は、電波をつかって自動販売機や駐車場の管理を行っている事例が多いのですが、これがあらゆる分野に広がってゆきます。その一例が幼稚園の様子を会

社に動画配信するなんてものです…子どもの自立心を慮ると、賛成ではないですが(CPW 荒巻さん)。

「実は今も、インターネットでavexの音楽放送を見ながらメールを書いています。光ファイバでは映画やビデオのような大容量のデータも高速で送れます、レンタルビデオ屋の無いベイタウン住民には、本気で欲しいですね。しかし、やはり教育で使うのがいいですね。富山ではずいぶん前からインターネット市民塾を開塾しています。これが光ファイバになれば、もっと受講しやすくなるでしょう。<http://toyama.shiminjuku.com/general/TopPag.asp>(東の街 伊藤さん)」と、いろいろな利用方法がありますが、面白いアイデアがひらめいたら、千葉県商工労働部経済政策課まで。住民の意見・ニーズが反映される筈です。

【浜田】

## 現在ベイタウンで利用可能なブロードバンド・サービス

常時接続の業者名	加入料(工事費含む)	月額	速度	方式
CNC <sup>(*)1)</sup>	25,000円	5,600円	256kbps	回線共用型
ニューラルネット <sup>(*)2)</sup>	38,500円	3,900円	1.5Mbps	回線共用型
パワーバンド <sup>(*)3)</sup>	15,000円	4,700円	1Mbps	回線共用型
BITCAT <sup>(*)4)</sup>	39,800円	2,980円	100Mbps	無線通信型

(\*)1: CNCTV利用の場合、加入料-5,000円、TV利用料月-1,000円

(\*)2: 本誌43、46号で特集。ベイタウンネットのリンクページから記事入手可能。

(\*)3: (PNAモデムレンタルの場合の料金)2001年12/31までに申し込むと、月-400円

(\*)4: 加入料38,500円、月額3,800円のプランも有り

☆ 定額常時高速接続サービスのことをブロードバンドサービスと言います。回線共用型とは、

☆ 使う人たちが回線を共有するものです。

☆ CNC <http://www.cnc.co.jp/> ☆ ニューラルネット <http://www.neural-net.co.jp/>

☆ パワーバンド <http://www.powerband.ne.jp/> ☆ BITCAT <http://www.bitcat.com/>

## 第3回敬老茶話会

去る9/15「敬老の日」シートワー集会所に於いて打瀬地区の敬老茶話会が和やかに又楽しい雰囲気の中で65名の参加を得て実施されました。

平成11年度より、地区在住の70歳以上の高齢者の長寿をお祝いする行事として、ベイタウン自治会連合会の主催で開催され、ベイタウンシニアクラブ、民生児童委員が協力して企画運営して来ました。

今回はセントラルパーク及びシートワー管理組合のご好意により、広い集会所を使用して戴き、お影様で盛會裡にふれあいの場を持つことができて住み良い街作りのきっかけになると感謝しています。

西の街の金田さんの朗詠「良寛の詩」、2番街 上田さんの日本舞踏「人生しみじみ」などの余興もあり、改めてこの街の多士済々振りを実感しました。

(ベイタウンシニアクラブ寄稿)



## ベイタウンフォーラム分科会テーマ募集

今秋もベイタウンフォーラムが街作り研究会の手で11/10に開催されます。同会ではフォーラムに参加する分科会テーマを公募中です。昨年は4つの分科会(ベイタウンのしつけ・世界のしつけ/タウンライフから私たちの街を語ろう/ベイタウン・大人の遊び場、子どもの遊び場を語ろう/幕張に国際的な音楽イベントを)がフォーラムの第二部として行われました。フォーラムで分科会を開催希望の方は、ベイタウンフォーラム企画責任者(村岡英裕:公園東の街、Tel:274-1632/E-mail:hmura@gpe-net.org)までご連絡ください。下記のフォーラム準備ミーティングにご参加ください。

### ベイタウンフォーラム Vol.4 準備ミーティング

日時: 10/6(土) 3:00PM ~ 5:00PM

場所: パティオス 10番街集会所

## 公園東の街(GPE)映画とワインの夕べ

今回は「メッセージ・イン・ザ・ボトル」

日時: 10月6日(土) 19:30 ~ 22:00

場所: コミュニティクラブ集合

大人向けのイベントとして企画しており、独身の方や、ご夫婦での参加を求めます。(奥様! 子どもの世話をお父さんに任せて、映画見てワイン呑みましょう)。

<http://www.gpe-net.org/~gpe99999a/party2001/movie2001a.html>

## 打瀬中学校 AT 講座

日時: 10/17(水) 午後2:00 ~

場所: 打瀬中学校内の各教室

地域住民が先生になって聞くAT講座。今回は「料理教室」、「ベイタウンネットの遊び方」、「詩吟をやってみよう」、「野菜の作り方」、「ゴムバレー」、「小刀工作・竹細工」など17講座が開かれます。当日は保護者および地域住民の参観が可能です。

## 打瀬中学校文化祭への出展・出演を募集

毎年地域開放の文化祭が伝統の打瀬中学校文化祭が、今年も10/27(土)朝8:15より開催されます。同校の文化祭は地域からの参観も可能。打瀬中学校では文化祭への地域からの出展・出演を募集しています。申し込みのメ切は10/9(火)。詳しくは打瀬中学校(Tel:211-0344) 太田教頭または文化祭担当の辰野先生へ。

## 「5分間でアメリカ旅行」

打瀬中学校パティオスの会では、今年も同校文化祭にアメリカ旅行をシミュレーションできる「5分間でアメリカ旅行」を行う。地域に住む外国人が多数参加し、英語で子どもたちに話しかけ、アメリカ旅行の気分を満喫させるこの催しは、10/27(土)の打瀬中学校文化祭の午後の部で行われる。

「シャイなんで」。パティオス 15 番街に一昨年の夏から住む鈴木真さんは、なにかにつけこう謙遜する。でも、そのわりに、街ではよく見かける。ベイタウン在住者を中心に十数人で組織する「ベイタウン中年バンド」のリードボーカルとして表舞台に立つこともあれば、裏方として、「ベイタウンライフ満喫マガジン『俺達のホームページ』」(<http://www.geocities.co.jp/HeartLand/4636/>?) の運営・管理も手がける。建設

## 鈴木 真さん

パティオス  
15 番街在住



中のコミュニティコアとか海浜打瀬小学校協のエコパークなんかの集まりにもよく顔を出し、賃借居住者には珍しく、自治会連合会の会合にも熱心に出ている。

「いったんはまると熱中しちゃうんですよ」。週末の過ごし方の変わりようを、鈴木さんはこう分析する。この街に引っ越してくるまで住んでいた浦和時代は、週末ともなると横須賀の海に繰り出し釣り三昧の生活だったという。「金曜夜から海に出て、家に帰るのは日曜の夜なんてこともやりました」。もっとも、家の外で仲間と過ごす時間が長い、という点は変わらないから、活動の場が「海」から「街」に変わっただけとも言える。

「シャイ」な鈴木さんが街にかかわるようになったきっかけは、インターネットだ。

「引っ越してきて間もなく、生活するうえでの不満をいろいろ感じるようになったんですが、そのもって行き場がわからなくて困ってたんです」。計画開発された街なのに、なんで歩く人と車とがきちんと分けられていないのか、オフィス街のほうはペDESTリアンデッキが張り巡らされているのに、……などなど。駅に向かう途中、幕張海浜公園を抜け出たところでは、横断歩道を渡っていたのに危うく減速しない車に轢かれそうになったこともあるという。

そんなときインターネット上で偶然に出会ったのが、住民有志が開設する「ベイタウンネット」だ。「幕張」で検索していたら引っかかったのでアクセスして、はじめのうちは閲覧するだけだったのが、そのうち掲示板 (BBS) に書き込むように。ある日、日ごろの思いを書き込んだところ、「自治会連合会の定期会合があるので、ご一緒しませんか」といった返信メールが届き、連合会の会合に顔を出すことになった。こうして街とのつながりは双方向に。

「たかがネットだけど、されどネット」と鈴木さん。ネットのおかげで近所付き合いが広がったし、ベイタウンで活動するいろんな人とも知り合うことができた。ネット社会の危険性を意識しながらも、ネット上のバーチャルな世界と実際の生活とが表裏一体になることの意味を感じているようだ。街で活動するきっかけをつくってくれたネットに“恩返し”をしたい—鈴木さんはいまそんな思いで「俺達のホームページ」を運営・管理している。

【茂木】

### ベイタウン お店物語 7 ルアーショップ ZERO

私の兄は最近挙動不審である。平日、週末の区別無く、深夜に釣りに行くと呼びはいいそと出かける場面を何回も目撃した。彼はもともと何事にも凝り性になるが、今回はほとんど病的と言ってよい！しかし、ほとんど魚を持って帰ってきたことが無いし、クーラーボックスすら持って行かない。そしてついある日、決定的な証拠を掴んだ。ある店に入り浸って女性店員と親しげに会話をしているではないか！その店とは、セントラルパークにある『LureShop ZERO』である。今回訪ねていった時に対応してくれたのは、その女性店員の毛塚さん。

昨年の3月にオープンした店はルアーでいっぱい。ブラックバスやシーバス (スズキのこと) 釣り用のルアーを揃えている同店は、マニアに人気のあるラッキークラブや Gary Yamamoto 社製のものを中心に取り扱っていて、Megabass という貴重なものまで置いてあるし、お店のオリジナルも多数あった。ルアーにもいろいろ種類が



あって、柔らかいプラスチックできていてミミズの手触りと形をしたちょっとグロテスクな「ワーム」、固いプラスチックや木製で魚の形をしている「プラグ (ミノ)」、そして主に海での船釣り用でカツオやヒラマサ、シイラなどを釣る時に使う金属製で平べったい「ジグ」などがある事を教えてもらった。

ブラックバスを釣るには遠くて大きな湖に行かなければいけないのかと思っていたら、印旛沼・君津市にある亀山湖・市原市の奥の方の高滝ダム・霞ヶ浦など身近なところで釣れるらしい。ブラックバスはサンフィッシュ科の淡水産の硬骨魚で全長おおよそ 50 センチメートル、湖沼や流れのゆるやかな河川に生息する、北アメリカから移入された外来種である。このブラックバス、闘争心が強く、釣られても最後まで諦めないで暴れるのでスポーツフィッシングファンにはたまらない



とのこと。シーバスは夜行性で春と秋に良く釣れるが、オールシーズン楽しめる。話が前後したが、ルアー釣りはスポーツフィッシングでキャッチアンド・リリース (釣り上げたら放す) が基本なので、ルアー釣りをする人たちはあまり自分が釣った魚を食べないらしい！これからの季節の海釣りは「ひいひい」という種類の鳥賊が良く釣れるらしい。お店には、いか釣り用のルアーもたくさん置いてあった。なお、全くの初心者でも、釣りキチの佐藤店長はじめ、店員さんが親切に教えてくれるので安心。

営業時間 : 12 : 00 ~ 21 : 30  
(日曜は 20 : 00 まで)

定休日 : 火曜日

電話 : 043-212-8855

ホームページアドレス :

<http://innami.web-shop.co.jp>

【金】

## 投書から

秋の気配と共に、公園の草花も夏の雰囲気と変わってきました。散歩しながら、沢山の公園に囲まれたベイタウンの生活を楽しまれています。でも、時々思うのです「この公園に、せめて1、2本の実のなる木があれば」と。

それぞれの公園に、種類の異なる木をシンボルの様に植えてみたら？ おそらく虫の問題、鳥の問題、その他の問題いろいろあるのでしょう。でもリンコスのそばにミカンの木があるのはご存知ですね。あそこを通る度に、なんだか嬉しくなってしまうのは私だけではないと思うのです。

「取るな！」とか「登るな！」とか規制せず、子どもたちが自由に季節の果物を感じたり、味見したりできるチャンスを作ればと思うのですが…。きれいな街並み、きれいな花、犬も猫もいる街。もう一つ、いかがなものでしょうか？ (16番街 中島)

## 環境共生型の街づくり

### レーベンスガルテン山崎（神奈川県鎌倉市）

レーベンスガルテン山崎は、鎌倉の玄関口である JR 大船駅から湘南モノレールで1駅目の「富士見町」近くに有ります。

古い団地の建替えと隣接する工場跡地の開発を一体的に行い、良質な都市型住宅を供給したもので、大船駅からの交通利便性、大船駅周辺の生活利便性や、団地周辺の鎌倉中央公園・自然林などの豊かな自然により、快適な居住環境を形成しています。

また団地のコンセプトとして、地域の環境共生軸の強化に資する整備を目指しており、そのための試みとして団地内で透水舗装、雨水再利用、屋上緑化、クライנגルテン、石積みを利用した法面整備などを実施しています。



■「アジアの風」取材して、「オシャレ」について考えさせられました。「幕張大賞」受賞者のベトナムのデザイナー、ファン・ワン・タンさんは、真っ白な開襟シャツに黒っぽいズボンというシンプルな出で立ちで受賞台に登りました。それが何ともオシャレな感じでアジアの若い人たちのしなやかな感性に触れた思いがしました。色をいっぱい使ったり、着飾ったりするだけがオシャレではないのですね。堂本知事もシックなドレスが素敵でした。

佐藤則子（#3-310/T&F211-0090）

■早いもので、名古屋に来て1年になりました。会社と家の往復だけの生活で、地域活動には全く参加しておらず、地域の情報からも隔離された状態です。マンションも一人暮らしなので、廻りの人達と出会ったり、話したりする機会もほとんどありません。これと比べると、ベイタウンは、いかに地域との交流の場が多く、また得られる情報も豊富だったことか。離れてみて、今さらながら実感させられました。

板東司（#1-210/T&F:211-0289/tbando@dp.u-netsurf.ne.jp）

■連載コラム「Who's who」は担当記者によって人選の観点が違います。わたしの場合、世代から言っても地域とは縁のうすそうな30～40代の勤め人（ベイタウンの主流派ですね）がどういうきっかけで街の活動にかかわるようになったか、に関心があります。今回は、「秋の夜長」はネットかなあとの単純な理由で、サイト運営者で、しかも最近よく街で出会う鈴木さんに焦点を当てました。

茂木俊輔（#7-305/T&F:211-1066/m38032@pp.ij4u.or.jp）

■ベイタウンの現在の居住者数に匹敵する犠牲者を出した、アメリカでの陰惨な同時他発テロにはショックを受けた。平和国家日本の国民はテロは許せないが、戦争に対しても賛成しかねるところが多数意見であろう。

でも、自分を犠牲にしてでも守らなければいけない大切なものもある事を、次の世代にどのように伝えていけば良いのだろうか。

金一剛（#3-220/T&F:211-0388/ikkim@xa2.so-net.ne.jp）

■「ベイタウンはADSL不可能」と言われてきましたが、調べてみると番街によっては「開通した」という人もいます。それはA (Asymmetric)方式ではないxDSLのどれかではないか？とも聞きますが、やはりサービスを受けられるかどうかは、それぞれが問い合わせるべきだと今回思いました。それから、話は変わりますが…子どもの頃によく編んでいたアフガン編み。アフガンで（武器を持たず）羊毛と編針を持つ人たちが、今また争いに巻き込まれていく事は避けて欲しいと思います。テロの犠牲になられた人たちの“命の尊さ”を思いつつ黙祷。

浜田貴代子（公園東の街 /atmark@pop01.odn.ne.jp）

■二学期の始まったある日、外の公園（打瀬一丁目公園）が騒がしい、窓から見ると、子どもたち100人程が虫取り網を持って駆け回っていた。背格好から見ると小学校低学年のようだ。さては打瀬小学校の昆虫採集授業かなと思い、早速カメラをもって外に出た。子どもたちに話を聞くと、確かに小学1年生の昆虫観察授業のようだが、学校は海浜打瀬小学校らしい。改めて先生に話を伺うと、海浜打瀬小学校近辺の公園や空き地では雑草がすべて刈り取られてしまい。昆虫も少なくなってしまう、わざわざ遠くのこの公園まで来たとのこと。

確かに最近草刈りの頻度は増えている。それで空き地にはヒバリも住めなくなった。しかし、企業庁に聞くとこれは全て住民からの要望や苦情を受けてのことだそうである。蚊が出たと言っては草を刈れといい、毛虫が出たと言っては殺虫剤を街中に散布させ、今年はヤマモモの実が落ちて道路が汚れるので、ヤマモモの木を切れと苦情の電話があるそう。しかし苦情を言う側から見ればこれは大問題で、私のこの文章などもっての他ということなのだろう。市民合意はなかなか難しい。

松村守康（#10-612/T&F:211-6853/m-matz@mxq.mesh.ne.jp）



賃貸住宅のお問い合わせは  
総合募集センター津田沼案内所  
TEL : 047-478-3711

公団住宅の駐車場のお問い合わせは  
日本総合住生活（株）千葉支店