ベイタウンにフードトラック



コロナ禍が理由なのでしょうか。この数ヶ月で、ベイタウンから飲食店の灯が2つ消えてしまいました。散歩の途中、空っぽのスペースをガラス越しに見ると、とても切なくなります。外食は、バスに乗って海浜幕張駅前に行ってもいいのですが、いつも行っていたタイ料理屋さんも、しばらく休業中。選択肢が限られています。

そんな中、解決策となるかは未知数ですが、待望の(私だけかもしれないけど)フードトラック(キッチンカーともいいます)がベイタウンに登場しました。 【小原】

グリーナに出店していたローストビーフのお店。大型のクルマに見あげるキッチンがいかにも「キッチンカー」の雰囲気で新鮮さを感じさせ、子ども連れで買いに来る方も多い。

フードトラックは8月から、ファーストウイングとグリーナの一角に、ほぼ毎週土曜日11時から14時の間、出店しています。ランチにもいいですが、夕飯の一品にしてもよかったです。出店場所は、日陰の関係か、ちょっと目立たないところですので、探してみてください。

ちなみに8月のある土曜日は、フライドチキン&ローストビーフのお店がグリーナに、そしてファーストウイングにはジャークチキン(といってもポークとビーフもあり)というジャマイカ料理のお店が同時に来ていました、2つのお店が週替わりで交互に出店しているようです。

ローストビーフのお店の方に話をきいてみると、住宅地なので、ご飯なしでおかずとして購入する人が多いようです。そこはビジネス街でランチを提供するのとは異なります。注意点は、土曜日に必ず来る、というわけではないこと、また先日は1:30頃行ったらもういなくなっていたので、売り切れたら帰ってしまうようです。

そしてこうやって書いているうちになんと、ファーストウイングには木曜日にもタコス屋さんが出店するようになりました。リモートワークで平日に在宅している人も助かります。加えて、グリーナには鮮魚屋さんが火曜日の $16:00\sim18:00$ の時間帯で出店しています。この街には鮮魚を扱うお店が少ないので、今度絶対のぞいてみます。

このフードトラックのサービスが定着するかどうかはわかりませんが、コロナ禍で外食がしにくい中、いろんなものを試して食べてみたい食いしん坊には、選択肢が増えてとても嬉しいサービスです。理想を言

えば、毎週曜日を決めてベイタウンのあち こちにこんな車がいろんな種類の食べ物を

うち 売ってくれれば飽きずに楽しめるのです Jを が。



ファーストウィングに出店していたジャークチキンのお店。同じ日にグリーナに出店して毎にグリーナに出店と毎間で場所を変えてお店をだめいるとのことでした。小判はられてマンション外からしたが、評判はもれるとのでとが、評判はもれるとのでは材料を沢山仕入れてきでいるとので2:00まで大丈夫」と愛想のいいお兄さん。



Greena

(上左) 火曜日の 16:00 にグリーナ A 棟付近で出店していた鮮魚店。ロコミで集まる人が多いようで、この日は開店前から雨交じりにもかかわらず行列ができていた。(上右) グリーナのローストビーフ店。白帆通りに面しているが注意しないと通りからは見えにくい。(右) ファーストウイングに木曜日 11:00 から出店のタコス屋さん。この日は台風の影響で風が強かったが、「船橋から頑張って」来たそうです。



すわ オスプレイ?

8月24日、午後8:00頃、いつものようにパソコンに向かっていると突然「バリバリッ」という轟音に驚きました。大型へリの出す爆音のようなのですが、一瞬近くで雷が落ちたような騒音のレベルでした。「また自衛隊機が何機かで編隊飛行をしているのだろう」、とたかをくくって遠ざかるのを暫く待ちましたが、今回は音は小さくなりません。この夜間に住宅地の上でホバリングしているのか、と腹を立てていると別の部屋にいた家人から声がかかりました。

「オスプレイみたいよ」。南東方向に開いた窓のある部屋から見ると、確かに東の方向に止まって停止したまま空中にある飛行体が見えます。しかし激しい轟音でとてもヘリ1機の音ではありません。見ているとこの飛行体は前後左右に自由に動きながら同じ高度を保っています。下からはサーチライトのような光線が数本見られ、この光線との間で飛行訓練をしているかのようでした。

この飛行体がオスプレイなのかどうかは分かりません。しかし最初から見ていた家人によると、この飛行体は花見川河口付近から川に沿って昇り、少し行ったところで今の位置で留まっているということでした。確かにその辺りは花見川が広くなり、周囲には田園地帯と東大の演習林のような人家の少ない場所があります。

音が大きいので最初は大型へリ数機かと思いましたが、見ていると1機だけのようです。自衛隊の大型輸送へりは習志野の空挺部隊の駐屯に近いため、ベイタウン上空は何度も通るので音は聞けば分かります。しかし今回は騒音のレベルが全く違っていて1段上がった感じです。

ネットで調べるとオスプレイは7月10日に1機目が木更津に配備され、現在は運用のための試験飛行中とのこと。たしか

に東京湾の海岸線を木更津から東京方面に飛行するオスプレイが美 浜大橋で目撃されたこともあります。自衛隊は飛行は騒音を考え海 上または住宅地を避けた場所でと言っているようですが、夜の8:00 に住宅密集地のベイタウン上空を平気で飛ぶようでは信用できませ ん。

仮にこの飛行体がオスプレイでないとしても、問題はオスプレイ 配備の是非ではなく、夜間の 8:00 頃にベイタウンのような住宅密 集地の上空で大きな騒音が平然と出されることです。

オスプレイは木更津のことで千葉市のベイタウンには影響はないと思っていましたが、甘かったようです。飛行ルートを見ると木更津と習志野の駐屯地を結ぶルートにはベイタウン上空も含まれます。何も知らされずに、日常的にオスプレイが上空を飛ぶ日が来るのでしょうか。



東の空を飛ぶオスプレイらしき飛行体。夜間なので手ぶれをしているが、飛行体は複数ではなくて1機。この1機だけで大型へリ複数機の編隊よりも激しい騒音を発生していた。

サルスベリその後

先月号でベイタウンに植えられているサルスベリについて書きましたが、9月になり少し変化がありました。

まず9月号の原稿を書いていた8月中旬の段階では全く花をつけていなかったプロムナード3番街前のサルスベリが今は紅い花を沢山つけて見事に咲いています。 さいればサルスベリとしては大きな木で、プロスベリとした樹皮と曲がりくねった形でプロスベリとは花があまり咲かなからに記憶します。ところが昨年あたりロよく花をつけるようになりました。プレようか。

同様に、リンコス前のサルスベリもこの原稿を書いている9月中旬の段階で満開の状態です。この2本のサルスベリはどちらもシマサルスベリではなく、日本に昔からあるサルスベリで、シマサルスベリに比べると半月~1ヵ月花を咲かせるのが遅いようです。

花の色もどちらも同じ紅です。この花は他にも白や紫色の花を咲かせる品種があるそうですが、ベイタウンにあるサルスベリは本来の紅のみのようです。

サルスベリは7、8月の花とお知らせしましたが、和名で「百日紅」というだけあって開花している時期が長く、ベイタウンで

は先に書いたように8月下旬に開花したので、これから3ヵ月、つまり10月下旬の頃まで見られるということになります。

一方、白い花を咲かせていたシマサルス ベリの方ですが、こちらは5番街のバス停 傍に植えられた木は9月初めにはもう花を 落とし、実がつき始めていました。シマサ ルスベリは開花の時期が短いと図鑑には あったのですが、その通りのようです。こ ちらは7月上旬から8月中旬くらいが見頃 でした。シマサルスベリの方は色は白だけ のようなので、ベイタウンでは紅い花がサ ルスベリ、白い花はシマサルスベリと考え ていいよいでしょう。

ところで、この2種類のサルスベリについては面白いことに気がつきました。ベイタウンでサルスベリが植えられているのは3番街前とリンコス前の2ヵ所です。一方シマサルスベリの方は5番街、19番街、グランアクシブの3ヵ所で見られます。

3番街とリンコスはともに三井不動産の開発によるもので、5番街、19番街、グランアクシブは野村不動産です。これから推測するとサルスベリは三井不動産がよく植える木、シマサルスベリは野村不動産と見ることができそうです。そういえば少し前に咲いていたアガパンサスも植えられているのは三井系の番街や建物に多かったようです。

サルスベリは房総半島では比較的多く見られる花で、特に寺に多く植えられていたとのこと。そのためお盆の墓参りの時に寺でよく見られる花として千葉では古くから親しまれていたようですから、千葉ゆかりの花ということもできそうです。



プロムナード3番街前のサルスベリ。曲がり くねった幹とつるつるの樹皮が目をひきま す。



リンコス前のサルスベリ。ここは潮風も少ないようで、きれいな花を毎年つけています。

2020 777777

プログラム

9:30~17:00

場所 ベイタウン・コア(打瀬公民館)

10:30~11:00

ベイタウンフルートアンサンブル(少人数のフルートアンサンブル) 曲目: 七瀬あゆこ『8月のねがい』『降りつもる秋』、ライヒャ『フルート四重奏曲』op 12 より、他。

11:30~12:00

幕張ベイタウン室内合奏団

弦楽四重奏の世界 演奏とお話、年表で見るハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン

13.00~13:30

大正琴 琴絵会うたせ(大正琴の演奏、合奏)

14:00~14:30

打瀬中学校・吹奏楽部

アンサンブル・コンテストに向けて、3 グループによる吹奏楽アンサンブル

15:30~16:00

ベイタウンフルートアンサンブル (少人数のフルートアンサンブル) ベートーヴェン交響曲全曲演奏 第8弾。ベートーヴェン 交響曲第8番へ長調作品93

今年の「コア・フェスタ」は規模を縮小して「コア・フェスタミニ」として開催されることになりました。

コロナ禍でコアフェスタを行うかどうか については主催する打瀬公民館サークル連 絡協議会でも様々な意見があり、一時は「中 止やむなし」の声もありました。

しかし一方で、最大の安全を確保してイベントを行い、コロナ後の活動を考えることが文化活動のあり方について模索する機会になり、公民館の活動としてはふさわしいという意見もありました。「ミニ」は例

年のように通常形式のコアフェスタはできないけれど、それでも文化活動は止めないというベイタウン・コアの心意気を示すものと感じていただければ幸いです。

コア・フェスタ ミニは上記プログラム で開催されます。ぜひお楽しみください。

遊び感覚で楽しいテニスの輪

テニス人口がとても多いベイタウン。3 丁目公園のテニスコートは打瀬中のテニス部からシニアのサークルまで、毎日賑わっています。そんな中「いつでも誰でもテニスの腕前や年齢に関係なく、自由に出入りしてプレーできるサークル(?)」があるというので取材をしてきました。 【松村】

このサークル、実は名前もありません。というのもサークルとかクラブという組織ではなく、会則もなければ会長もいないけいう、ほんとに誰もが自由に入って、仲間になってプレーができる「場」なのりったができる「例えば少し健康が気になりてがら、例えば少し健康が気になりてがテニスで始ってがテニスで始ってからでからでも楽しく仲間に入れます。もともと他初でもメンバーも、ほとんどが同じように初るではじめた人ばかりですから。

この会(会という組織ではありませんが、便宜上)の発足はほぼ15年まえ。3 丁目公園にテニスコートがオープンしたのを機に、当時の民生委員の方々が、お年うりで初心者でも楽しめる敷居の低いサークルがあったらいいな、というアイデアから始まりました。テニスコートは使用希望者が多く、調整は大変だったと思いますが、水曜日と金曜日の午後の2時間で誰で造が、出り自由、ボールとラケットがあれば遊び、大り自由、ボールとラケットがあれば遊びをりました。これがそのまま現在に至って いるという状況です。すばらしい。

会長(会長という肩書きはないので、世話役というべきかも知れませんが)の広末さん(マリンフォート在住)によると、現在いつも集まるのは男女合わせて25人ほど、平均年齢はなんと75、76歳。世話役の広末さんも79歳だそうですが元気に楽

しんでいます。広末さん自身は若いときにはウェイトリフティングで国体にも出場したというスポーツマンで、みんなに楽しくスポーツを楽しんでもらって、健康に過ごして欲しいという気持ちから世話役を買って出ているそうです。

サークルや会のような面倒な制約はなく、全く初めてでも誰もが楽しめるテニスクラブ。こんな仕組みがあるのもベイタウンならではです。



「メンバー全員の写真を」とお願いするとの午後に「それでは今日の午後1:05頃に」とお招きいただきコートへ。この時間に来ていたのは写真の16人だけだったが、撮影にコートを出るとき持って誘い合って集まって来ていた。

右はメンバーの撮影した写真。実はこの写真は5月の快晴の日に撮られたもの。「気持ちのいい晴れた日に仲間と楽しむテニスは最高。こんな施デニスは最高。こんな施イタウンならでは」と充まが無料で使えるのはべ充実感たっぷりに写真を提供してくれた。





つどいまなびつなぐ

ベイタウン・コア / 公民館通信 電話 296-5100

公民館の10月の主催事業は、いわゆる「三密」を避け、新しい生活様式のもとでの講座となります。手指の消毒、マスク着用、人数制限下での開催ですが、皆さまの参加を心よりお待ちしています。

● 11 月の体験講座~ 11 月 2 日より受付開始 パソコン講座「ワード & エクセルでハガキを作ろう」

日時:11月24日(火)、25日(水)、26日(木)、27日(金)

いずれも 13:30~16:30

場所:打瀬公民館講習室

講師:千葉市生涯学習センター職員

対象:文字入力ができる成人(定員:先着10人)

参加費:1,200円

パソコンはこちらで用意します。

◇申込方法

9時から直接打瀬公民館窓口または電話で申込 〈問い合わせ〉打瀬公民館 電話:296-5100

※状況により中止の場合があることをご承知ください。

10月のコア・イベント

10月24日(土) 寺子屋工作ランド

「木の実ぶえ (このみぶえ)

日時: 10月24日 第4土曜日 午前9:30~11:30

場所:ベイタウン・コア工芸室

シイの実(ドングリ)、ツバキの実、トチの実、木の実の中身をくりぬいて空っぽにすると、よく鳴る笛(ふえ)ができます。

持ってくるもの:小刀、えんぴつ、セロテープなど

参加費:50円(保険料)

第 195 回ファツィオリの会

日時:10月25日(日)午前9:30~11:30

場所:ベイタウン・コア音楽ホール

フルコンサートピアノ「ファツィオリ」の演奏やその他の楽器演奏をして頂けます。ただし、今回もコロナウイルス感染拡大防止対策として、歌唱、金管楽器演奏は行えません。また入場人数の制限、演奏中も換気のためホールドアを開放など新しい形での開催となります。担当者の指示に従って、ご参加頂きますようお願い申し上げます。非公開でのご利用も受付けております。

最新の情報は http://www.baytown.ne.jp/core/ をご覧ください。

申込締切:10月18日(日)

申込先:小野寺 ryokosonata@ezweb.ne.jp

キュービックカフェ 10月・11月のイベント・ワークショップ



- ◆10/10 (土) 11 時~16 時 『キュービック "ハロウィン" マルシェ』
- ◆10/15 (木) 10 時~13 時

スマホ撮影講座付き撮影会『スタジオ⊠キュー ビック』(要予約・残席わずか)

- ◆11/9 (月)『キュービックマルシェ』(予定)
- ¹ ◆ 11/21(土)&11/28(土)11 時~ 16 時 『キュービック"クリスマス"マルシェ』開催!

イベント最新情報・お問い合わせは キュービックカフェホームページ: https://www.cubic-cafe.com/



第36回 ベイタウン ウインターコンサート 出演者募集

出演日: 2020年12月20日(日)10:00~

場所:コアホール

年末恒例のコンサートです。今年はコロナ感染予防対策としてホールの定員が40名のため、演奏者・観客ともにグループごとの入替え方式で行います。皆さまのご応募をお待ちしています。締切:10月18日 定員になり次第締め切りとさせて頂きます。連絡先:akibakrym@yahoo.co.jp Tel:043 - 377 - 0020(秋場)

公民館がコロナ禍による利用制限を一部解除

新型コロナの感染防止のため行われていた公民館の利用制限が緩和されています。これまでも感染状況に応じて全面的な利用禁止から段階的に緩和されてきましたが、今回(9月7日より)の発表では特に合唱と社交ダンスの練習や発表について利用する際の制限が緩和されています。ベイタウンは合唱サークルが多い街です。合唱を楽しむ方には今回の緩和は大きな朗報でしょう。

今回緩和された内容は下記の通りです。

合唱等の際の注意事項について

- ① 合唱者間の距離は前後2m以上、左右1m以上確保し、向かい合う配置は避けること
- ② 指導者・伴奏者との距離を確保すること
- ③マスクを着用すること
- ④ 体操等のウォーミングアップは身体的接触をしないように注 意すること
- ⑤ 連続した練習は30分以内とすること
- ⑥ 楽譜・プリントなどの共有を避けること
- ⑦ 窓を開け常に換気を行うこと

社交ダンスの際の注意事項について

- ①特定のペアで練習し、ほかのペアとは1~2m以上離れること
- ②マスクを着用すること
- ③連続した練習は10~15分以内とすること
- ④物品の共有は避けること
- ⑤窓を開け常に換気を行うこと
- ⑥大声で話さず静粛を保つこと

わくわくおはなし会 10月の常設おはなし会

日時:10月17日 第3土曜日 10:30から

場所:ベイタウン・コア工芸室

定員:12名(感染防止の観点から十分な距離を取らせて頂きます。 マスク着用でご参加ください)

感染症対策として、当面の間予約制となりますので、ご参加希望の 方は下記メールアドレスにて、代表者のお名前・ご参加人数明記の 上、お申込みください。年齢制限はありません。

皆さまに安心安全にご参加いただけるよう、細心の準備をして開催 させていただきます。

※最新情報はブログでご確認ください

ブログ更新中・見てね http://blog.livedoor.jp/chibawaku/

お申し込み・お問合せ先: chibawaku2@freeml.com

10月のベイタウンかふえ ~最善の対策下で開催~

10月14日(水)13:30~15:00(何時でも出入り自由) コロナウイルス感染症対策を施し、皆さまのお越しをお待ちして おります。

9月のかふぇでは、久しぶりに皆さまの笑顔を拝見し、おしゃべりができて本当に嬉しかったです。新しい参加者もお迎えし、良い再スタートとなりました。

今回は少し趣向を凝らし、「情報交換と相談の場」とします。 福祉の専門職もお待ちしております。気軽に話ができる絶好の機 会です。

問い合わせや、連絡等がありましたら、

うたせ認知症を考える会 中澤 (TEL:211-0588) までどうぞ。